

**زقوت: نحذر من انتشار مرض جديد بغزة ويجب إدخال أجهزة الفحص المخبرية فوراً**

غزة/ صفا:

حذر مدير الإغاثة الطبية بقطاع غزة سامي زقوت، من مخاوف انتشار مرض جديد يُسمى "ليتو سبيروز"، بين النازحين في القطاع، بعد تشخيص إصابة خمس حالات. وأكد زقوت أمس، وجود خمس حالات مصابة بمرض "ليتو سبيروز" جنوب القطاع، أربع منها لا تزال تمكث

5

# فَلَسْطِينُ

FELESTEEN

يومية - سياسية - شاملة

الأربعاء 11 ربى 1447 هـ 31 ديسمبر / كانون الأول 2025 | Wednesday 31 December 2025


  
20070503



فلسطين

| العدد 6258 | 8 صفة |

WWW.FELESTEEN.PS



مشاركون في تشييع جثمان الشهيد محمد بكر الذي ارتقى جراء استهداف زوارق الاحتلال لقارب الصيادين (فلسطين)

## 4 إصابات بهجوم مستوطنين في قرية الرشيدة بيت لحم استشهاد طفلة بنيران جيش الاحتلال شمال مدينة غزة

غزة/ فلسطين:

استشهدت طفلة بنيران جيش الاحتلال دانا حسين أحمد مقاط (11 عاما) برصاص جيش الاحتلال في منطقة الزقاء شمال شرق مدينة غزة. إلى ذلك، أصيب 4 فلسطينيين بينهم سيدة، أمس، بجروح ورضوض، إثر اعتداء مستوطنين إسرائيليين عليهم في قرية الرشيدة جنوب شرق بيت لحم، وبينت معاشر محلية أن مستوطنين هاجموا القرية ورشقوا المساكن بالحجارة، إلى جانب هاجمة مركبة، ما أسفر عن 4 إصابات بينهم سيدة. وكانت منظمة البider الحقوقية ذكرت أن مستوطنين وضعوا إشارات حودية ومنعوا الرعاة من الدخول إلى منطقة أم الحسن

2

## إخلاء منازل المقدسيين.. نكبة جديدة تكرر تحت غطاء القضاء الإسرائيلي

غزة/ محمد أبو شحمة:

تواصل سلطات الاحتلال الإسرائيلي تنفيذ عمليات إخلاء قسري لعائلات مقدسية من منازلها في حي بطن الهوى ببلدة سلوان، جنوب المسجد الأقصى والبصوص، حيث جرى إخراجها تحت تهديد صاحب صوت التصدق بالذاكرة 20 سنة

## حذيفة الكحلوت .. حين نزل الثام وبقيت أسطورة "أبو عبيدة"

غزة/ يحيى اليعقوبي:

خطابات شكلت كابوساً لـ (إسرائيل) على مدار عقدين إذ كان الظهور كلمة الفصل في مواجهات حاسمة وموافق محددة خلال حذيفة سمير الكحلوت (40 عاما) و يكنى أبو إبراهيم، سواء خلال حرب الإيادى أو فيما سبقها من حروب، كانت تحظى باهتمام العالم على مدار عشرين سنة، في كل مرة كان يطلي فيها على الشاشات مخاطباً شعبه وأمهاته للمجتمع الإسرائيلي بأكمله. كلما كان يُعلن عن خطاب متطرق للمناطق الـ"الصديق والعدو" ، فكان يحمل البشريات لأبناء شعبه وهو يروي العسكري باسم كتائب القسام "أبو عبيدة" يتحدى الاحتلال في

## إعادة الاستيطان في غزة.. رسائل إسرائيلية تفصح النوايا الحقيقية وتهدد اتفاق الهدنة

على مستقبل القطاع فحسب، بل تمتلك الحرب الإسرائيلي بيسائيل كاتس، الذي أعلن صراحةً بـ(ישראל) إعادة الاستيطان في شمال قطاع غزة، وإقامة مستوطنات جديدة تحمل تلك التي أخلت عام 2005، مؤكداً أن إسرائيل «لن تنسحب من قطاع غزة بالكامل

غزة/ عبد الرحمن يونس: في وقت لم تندمل فيه جراح قطاع غزة، وبعد أكثر من عامين على حرب الإيادى، وتكشف مجدداً طبيعة العقلية الفاسدة عادت التصريحات الإسرائيلية حول إعادة الاستيطان إلى الواجهة، حاملة دلالات سياسية وأمنية بالغة الخطورة، لا تقتصر

معاناة يومية للمواطنين

## أزمة النقود.. وجه آخر لحرب الإبادة على غزة

في السوق، لتلبية احتياجاتها. إدخال الأوراق النقدية الجديدة إلى غزة ومستغرق تأييمان وقتاً إضافياً في السوق، وسحب الشارع بأوراق نقدية توصف بأنها محاولة الشراء بآفاق نقدية باهية، لكنها كثيراً ما تبوء بالفشل. يعكس ذلك، صورة حلقة مفرغة يدور بها المواطن يومياً، مع منع الاحتلال الإسرائيلي

أمام بسطة البيع الخضار في غزة، أظهرت السنتين تأييمان أبو شعبان أوراق نقدية قيمة ومهترئة من فئة 100 شيقل في محفظتها الشخصية، تعجز عن تصريفها

غزة/ صفاء عاشور: أكد رئيس الاتحاد العام للأشخاص ذوي الإعاقة، كنا نطالب بحقوقنا غير القوانين الفلسطينية، وأتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وضغط من خلال المؤسسات والاتحادات للحصول على خدمات صحية وتأهيلية، وفرض تعليم، ونسب تشغيل عادلة، ودمج حقيقي في المجتمع». قبل

ذروة الإعاقة في غزة... حرب مضاعفة تلاشت وحقوق تلاشت تحت القصف

## ذروة الشهداء والجرحى والأسرى يطالعون بوقف مؤسسة تمكين

رام الله/ فلسطين: عبر ذروة الشهداء والجرحى والأسرى، عن إدانتهم واستنكارهم الشديدين للإجراءات التعسفية والإجرامية التي تمارسها مؤسسة تمكين التابعة للسلطة الفلسطينية، والمتمثلة في قطع رواتب أسر الشهداء والجرحى والأسرى، في سلوك خطير يمس جوهر القضية الوطنية، ويشكل انحداراً أخلاقياً ووطنياً غير مسبوق.

عامٌ ثقيل على الأسرى الفلسطينيين.. 7 آلاف حالة اعتقال و32 شهيداً في سجون الاحتلال خلال عام 2025

رام الله/ فلسطين: أعلنت مؤسسات الأسرى في تقرير سنوي صدر أمس، عن استشهاد 32 أسرىً فلسطينياً في سجون الاحتلال الإسرائيلي ومعقلاته، وتسجيل 7000 حالة اعتقال في الضفة الغربية والقدس خلال عام 2025. وأكد التقرير أن عام 2025 قد

## وقف النار من موقع القوة.. كيف أعاد أبو عبيدة تعريف نهاية المعركة

غزة/ عبد الله التركمانى: يتفق خبران فلسطينيان على اعتبار خطاب أبو عبيدة استثنائي أربك حسابات العدو وأسقط رهاناته على الجسم العسكري والاسترخاف المجتمعي. وهو بذلك انتزع من الاحتلال حق الادعاء بالإنجاز، وحوّل وقف النار من أدلة ضغط إلى شاهد على عجزه. في كسر إرادة غزة، وإعادة تقييم خبران أن جوهر الخطاب تمثل في حماسة منجزات المواجهة، وفي مقدمتها سلاح المقاومة لا من موقع الدفاع. بوصفه عنوان السيادة والكرامة وخط الدفاع الأخير



## «رجل الصوت وبقيت الحكاية».. كيف استقبل أطفال غزة نبأ استشهاده ضد «المليش»؟

غزة/ محمد حجازي: لم يكن «أبو عبيدة» بالنسبة لأطفال غزة مجرد ناطق عسكري بدلة مرقطة وكوفية حمراء، بل كان «بطل الحكايا» الذي يتغنى بهم خلف شاشات التلفاز؛ ذلك الصوت الذي يمنهم السكينة وسط ضجيج الانفجارات، وأزيز الرصاص، وهدير الطائرات. ومع إعلان «كتائب القسام» نبأ استشهاده، خيم حزن من نوع خاص على خيام النازحين





صاحب صوت التصق بالذاكرة 20 سنة

# حذيفة الكحلوت.. حين نزل اللثام وبقيت أسطورة "أبو عبيدة"

المعنوية ويقول للجمهور: أنت تقتلن الأشخاص لكنكم لا تقتلون الفكرة، فكان أبو عبيدة السلاح الذي لم يستطع الاحتلال اعتراضه سواء بالسلاح أو القبة الحديدية ل لأنه يخاطب القلوب والعقول.

وأرى أن شخصية أبو عبيدة خلال المعركة لم تكن مجرد ناطق رسمي باسم المقاومة بل تحول لمؤسسة وصاحب السردية ورمزيّة عابرة للحدود، وهو جسد المقاتل المجهول، والثامن الأحمر لم يكن لاختفاء الأمني فقط بل كان وسيلة لتحويل الشخص أبو عبيدة لفكرة وبما أن الأفكار لا تموت، مثل أبو عبيدة روح المقاومة التي لا ترتبط بوجه وشخصية فد يذاته.

قال: "مثل المثلم أيقونة الرفض والمظلومية المتصرّفة ومثل الجسر الوالصل بين آلام الناس والفعل العسكري، فلم يتحدث بلغة العسكر الحافة فقط بل بلغة دينية ووجدانية بالتشجيع على الرباط والثبات".

اكتشاف موهبته، تؤكد أنه "عندما جرى اختيارة لهذه المهمة والمسؤولية العظيمة كان لا يرغب بها، لكن كان الأمر يتطلب من القيادة العليا وما كان له إلا أن طاع الأوامر".

شكلت شخصية المثلم كابوساً للاحتلال على مدار عقدتين من الزمن، وفي الرابع الرواية مع الاحتلال حظي بمضمون خطابه بمصداقية لدى المجتمع الإسرائيلي، وكانت يتعاملون معه بجدية، وكانت القسام تعلن من خلاله خلال حرب 2014 فرض حظر تجوال في ملاعب رياضية، أو من التجمع في الساحات العامة، وإنما الاحتلال سحب مسيرة الأعلام عام 2021 والتي انطلقت خاللها عركرة "سيف القدس".

يقول المختص بالشأن الإسرائيلي أمين الحاج: إن "شخصية المثلم كسرت منطق السيطرة الأمنية، فغيّب الوجه والاسم والتبرير الفردي من عن الاحتلال من تحويله إلى هدف نهائي، وبالتالي كل ظهور كان يؤكد الاستمرارية".

وأضاف الحاج لصحيفة "فلسطين": "هذا خلق شعوراً مزمناً بالعجز

بالتالي هذا الكابوس لم يكن في الخطاب ذاته بل في ثباته واستمراريه بنفس التبرير والانطباع، وحتى الإيقاع وبتأثير واهتمام متزايد دائمًا".

أكثر من شخصية إعلامية

وكان أبو عبيدة في الوعي الإسرائيلي أكثر من شخصية إعلامية عاديّة أو مجرد ناطق إعلامي، فهو يظهر غالباً ما ارتبط بحدث أو تصعيد كبير، لذلك تعامل الإعلام العربي معه بصوفة إنداولاً وتصرحياته كانت تترجم وتناقش لأنّ تجاهله قد يكون مكلفاً، وهذا بحد ذاته شكّل مصدر قلق دائم، وفق الحاج

وتابع: "لم يكن أبو عبيدة يسوق رواية معقدة ولا خطاباً

تبشيرياً، لغته مباشرةً وقصيرةً وحاسمةً، خطابه كان أقرب

إلى الواقع لغوي بسيط ومتماطل لكنه يبلغ ومؤثر".

وخلال المعركة تفوق أبو عبيدة، على الماكينة الإعلامية

الإسرائيلية التي تتملك ميزانيات ضخمة وتدعمها

قوى إقليمية، وذلك من خلال عدة تكتيكات أولها

التحكم بالإيقاع الزمني، واختيار توقيتات حرجة مثل

ليالي السبت والتاسعة مساءً التي قصفت فيها

القسام (تل أبيب) عام 2012 وتحدى ساعة القصف

مبيناً وتحدي الاحتلال باعتماد صواريخ المقاومة.

وأكّد أبو زيد لصحيفة "فلسطين" أن هذه الرسائل

كانت تربك الحسابات داخل المثلم، ما يعني أنه كان يحدد

على قطع برامجها لتحليل كلمات المثلم، مما يهدى

أجندة النقاش داخل المجتمع الإسرائيلي، كما أدار ملف الأسى نفسيًا

واستخدمه كخنزير في خاصرة الجبهة الداخلية الإسرائيلية من خلال نشر

أسماء المفروج عنهم، والحديث عن مصرير القتل منهم.

وأستطاع أبو عبيدة، وفق أبو زيد، تحرير الشارع الإسرائيلي ضد

حكومته وهذا ما عجزت عنه الدبلوماسية، كما أن وراثة الفكرة ضرورة

للحرب النفسية الإسرائيلية الذي حاول تسويق أغبياء أبو عبيدة كصورة

نصر، لكن ظهور المثلم بنفس الهيئة والتبرير يفرغ الغياب من قيمته

محمد الذي حضر بالشعب وطوره للغار وأجيال فجاءه الغوث من ربه "يسوع يكفهم الله" بأحوجة آل ياسر، إذ "عنروا في الله فبشاروا" صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنّة. إن شئتم رغم الخذلان، وصبركم وعطاكم وتحديكم للقهر والجرمان هو أشد ما يبغضه أعدائكم وأن لهذا الليل آخر لا

محارم، يتحدى الاحتلال في خطابات شكلت كاوسال (إسرائيل) على

مدار عقدين إذ كان الظهور كلمة الفصل في مواجهات حاسمة ومقابل خلال حديثه يشكّل مناسبة ليخرج لوجه مخمور الشخصية والصوت واللغة والمضمون، فكان أمراً لافتًا وفريداً ويات مدرسة في

الخطاب، ويرجع ذلك إلى سنوات عمره التي بدأ في المساجد وحفظ

القرآن كاملاً، والتعليم وأمانته ثقافة دينية وقوية واسعة.

ولد الكحلوت في السعودية عام 1985 وعاد لغزة، ليترعرع على موائد القرآن في مسجد "العودة" بمخيم جباليا، وتترعرع من كلية أصول الدين بالجامعة الإسلامية - قسم العقيدة وقد أتم رسالة الماجستير سنة 2013

عنوان "الأرض المقدسة بين اليهودية والنصرانية والإسلامية" في بحث

امتد على نحو 650 صفحة، لم يقتصر على المقارنة العقدية بين الأديان،

بل تناول الاستراتيجيات والخطط التي تسعى للسيطرة على الأرض

المقدسة وتزعزعها.

## موهبة تشكلت بالصغر

تقول شقيقته سندس: "حذيفة كان منذ صغره فني ذكي متوفقاً هادئاً لا

تكتاد تسعه له صوتاً لكنه إذا تكلم أقطع أيهه وجذب ساميده، كان رقيق

القلب حنوناً بارزاً بوالديه وأخواته لا تذكر في حياتي كلها معه أنه أزعجني

بكلمة أو أزعج أخواتي، كان تكتاد لا تعرف عنه شيئاً وكان الله

هيأ لهذه المكان وهذا العمل".

وأضافت لصحيفة "لسطين": "منذ صغره كان جل اهتمامه في دائرة المسجد والدراسة ثم سلك طريق الجهاد في الجناح العسكري لحماس، وكان حضوره بين عائلته قليلاً وسرىغاً بحكم خصوصية عمله وسريته

تواجده في أي مكان لكن كان حضوره مميراً خفيف الظل جميل المسمى

يمازحنا ويدعثنا بروح مرحة بعيدة عن شخصيته كأبي عبيدة الشخصية الصاراوية".

لم تكن عائلته تعلم عن مصیره شيئاً إلا من خلال ظهوره الإعلامي، إذ

توّكّد شقيقته أنها تلتقي به مرة واحدة خلال الحرب وحدث اللقاء في

فبراير/شباط 2025 خلال فترة الهدنة الثانية، وتقول: "لقاءي معه لم

يتجاوز الخامس دقائق، عاشرته وسلمت عليه واطمأنت أنه والعائلة بخير

ثم افترقا سريعاً، وقال لي: "ديرب بالك على حالك يا أخي" ثم مازح زوجي

قائلًا: "خلي بالك من سندس".

وتنبع: "كنت أنتظر ظهوره الإعلامي مثل باقي الأمة، وما كنت أطمئن

على حاله إن كان شهيداً أو من الأحياء إلا حين ظهوره في الخطابات".

عاش أبو عبيدة في ترابط عائلي وكان يشاركونه لقاءاتهم ورحلاتهم،

تستذكر شقيقته "كانت نفرج معاً في رحلات جماعية سنوية وتقضى أوقاتاً

جميلة ونخصص لها فقرة يتحدث فيها عنها، عن موقف من حياته العملية

بطريقه مرحة لطيفة، والآن فقدنا من العائلة 16 فرداً وأصبحت اللقاءات

عالية يتيمة باهتة لكن عزفنا أن لنا لقاءً أبداً في الجنّة".

قبل عشرين سنة لم يتقدم المثلم ليكون الناطق بل وقع الاختيار عليه بعد

غزة/ يحيى العiquobi: كان صاحب صوت التصق بذاكرة الشعب الفلسطيني والأمة العربية والإسلامية وأحرار العالم على مدار عشرين سنة، في كل مرة كان يطرد فيها على الشاشات مخاطباً شعبه وأمهاته، وبالعالم، بيته العسكرية وكوفته في الحرماء، يتحدى الاحتلال في خطابات شكلت كاوسال (إسرائيل) على مدار عقدين إذ كان الظهور كلمة الفصل في مواجهات حاسمة ومقابل خلال حديثه يشكّل مناسبة ليخرج لوجه مخمور الشخصية والصوت واللغة والمضمون، فكان أمراً لافتًا وفريداً ويات مدرسة في

الخطاب، ويرجع ذلك إلى سنوات عمره التي بدأ في المساجد وحفظ

القرآن كاملاً، والتعليم وأمانته ثقافة دينية وقوية واسعة.

ولدت الكحلوت في مسجد "العودة" بمدينة رفح، وعاد لغزة، ليترعرع على موائد

القرآن في مسجد "العودة" بمخيم جباليا، وتترعرع من كلية أصول الدين

بالجامعة الإسلامية - قسم العقيدة وقد أتم رسالة الماجستير سنة 2013

عنوان "الأرض المقدسة بين اليهودية والنصرانية والإسلامية" في بحث

امتد على نحو 650 صفحة، لم يقتصر على المقارنة العقدية بين الأديان،

بل تناول الاستراتيجيات والخطط التي تسعى للسيطرة على الأرض

المقدسة وتزعزعها.

في آخر خطابه والذي كان خطاب الوداع قال: "ختاماً يا أبناء شعبنا

الصابر العظيم، يا بني الثورة ومصنع الرجال، بما من تودعون في كل يوم

قادلة نورانية من الشهداء، يا أخوة موسى كليم الله الذي أذاه الد أعداء

الله فلي بيح إلا "بكل إن معنّي ربّي سيد الدين" يا أحفاد يوسف الصديق

إذ خذله أخوه وألقوه في غيابة الجب فجاءه النصر والتمكين، يا أحباب

بعد الإعلان رسميًا عن اغتيال "المثلم"

# تراثية قيادة القسام.. شيف برة هيكلية تعجز (إسرائيل) عن تفكيكها

ناطق جديد للقسام، وإعلان الحركةيتها انتخاب رئيساً جديداً لثائساً مكتبهما السياسي. وبين الشرقاوي لـ"فلسطين"، أنه على الرغم من شراسة الحرب والعدوان على غزة، إلا أن القسام أدامت إرثها القيادي للشخصيات البارزة التي اغتالتها الاحتلال الإسرائيلي. ودلل على ذلك بتقارير نشرتها الصحفة العبرية، عن أن الاحتلال وأجهزته الأمنية التي تتمتع بقدرات استخبارية عالية، لم تتمكن من تسجيل اختراق أمني منذ عشرات السنوات داخل قيادة حماس. ويعكس ذلك وفق الشرقاوي، حجم التماس克 لدى الحركة وجهتها العسكري، ويشكل أثغرتها العسكرية التي وثبت وجود ترتيبة قيادية تجعلها قادرتين على إدارة شؤونهما رغم الاغتيال وتقبيل قادتها الماتريخين.

القتال. فقد حمل خطابه رسالة ترميم وحدانية لجمهور العنكبوتية، فيما يقرأ الباحث في الشؤون الأمنية في السادس، في قطاع الطلاق على أي محاولات إسرائيلية لإحداث فجوة بين الشعوب المقاومة وليس فرداً واحداً. يعني أن "الاحتلال أمام الشعب ومقاومته بعد حجم الدمار والهائل". ورأى أن خطاب الناطق الجديد باسم القسام، بمثابة "كابوس أمني للأحتلال الذي ظن أنه باغتيل حذيفة الكحلوت قد طوى صفة (المثلم) إلى الأبد، وفدى فوجي بأن (المثلم) عاد كمكرة الناطق الجديد بكلماته تكسس الرضا ونبه إلى أن "ظهور الناطق الجديد بكلماته مسؤولة عن تغيير الموقف".

إنها الوطنية المقاوم بشخصيات جديدة، كان آخرها الكشف عن تعيين ناطق جديد باسمها يحمل كنية الناطق السابق حذيفة الكحلوت "أبو عبيدة"، وهو ما يجعل من الهيكل القيادي للقسام الجناح العسكري لحركة (إسرائيل) عن تفكيكه رغم شراسة العدوان، حسبما يرى خبراء عسكريون. وفي خطاب مسجل بث أول من أمس، كشف الناطق الجديد باسم القسام المكتني "أبو عبيدة"، لأول مرة تاريجياً عن شخصية الراحل حذيفة الكحلوت مسؤولة عن تغيير الموقف. وتركزت عمليات الاغتيال ضد قادة القسام خلال الحرب التي بدأت يوم 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023، واستمرت 734 يوماً، حتى بعد سريان اتفاق وقف إطلاق النار يوم 10 أكتوبر 2025 وأصل جيش الاحتلال الاستهداف والاغتيال أيضاً. لكن عمليات حذيفة الكحلوت لقبه (أبو عبيدة)، لم تتحقق أهداف الاحتلال من ورائها، في وقت بحث فيه كتاب القسام باستدامه عن القائد حذيفة الكحلوت لقبه (أبو عبيدة)، وعهدًا أن





محمد إبراهيم المدهون

#رسالة\_قرآنية\_من\_مدرقة\_غزة

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه

## أبو عبيدة الأيقونة

أبو عبيدة... أيقونة الحرية وسيد الإعلام المقاوم، يقف وحيداً فوق ركام بيوت غزة، يصنع من بين الأنقاض نسيج الأمل، ويجمع في راحة يده البطلة وفصل الخطاب، محياً لكل فتى كوفية وكاميلاً وضمادة جرح ليحيل فلسطين حية في قلب كل مؤمن. يتجلّ وجه الطوفان والمحروقة في ساحات الشرف، فاستشهاده (إن صحي) قدر شعب اختار الدفاع عن دينه ووطنه، والقلب الشجاع وحده يضيء الطريق، وتحصي السردية يفتح أبواب التحرير. حذيفة الكلمات، رمز وفارس نبيل، خرج لله ليحرر أرضه ويعيد أهله إلى المجد ونع lia، وأوضاع نصب عينيه شهادة الانصار في سبيل الله وعلى درب تحرير القدس، حامل رسالة الأجداد، وغرس حب الأرض وروح المعمود في كل حجر درم وقصبة، ليصبح كل فعل وكل لحظة شهادة حية على الصبر والجهاد، ويماناً لا ينكسر بأن فلسطين ستظل شامخة، نابضة بالأمل، حية في قلب الظلامات مهما اشتدت. وخطوهاته متعددة بالكيلومترات، وصدى صوته يرفع راية الشبات، ودمه يجري كنهر حي في شوارع غزة، يروي أوصافه الوطن ويزرع الأمل في وجوه أطفالها، ويعلمهم نطق الحروف الأولى في مدرسة السردية والمقاومة الماثلة الذي أخفى وجهه ليتضيّح وجه فلسطين، لم يكن مجرد ناطق أو اسم في سجلات الثورة، بل سيارة شعب كامل في شاب واحد؛ عاش معسكس جياباً الثورة على أنقاض خطى عmad، وقلبه يسع فلسطين من فوح إلى الناقورة، رمزاً خالداً لشعب عظيم. هدّير صوته ونبض كلماته كانا بصلة الخاترين في بحر أمة متعرّفة، حامل شرحاً لا يبسّم ورؤياً لا تكتس، تخرج شاباً يافعاً من مدرسة الإعلام المقاوم، وحولته قيادة المعنفات الخامسة من رد فعل إلى مشروع سردية سباقاً، جامعاً بين الوعي والشورة والكاريزما، ثابتاً على الأصول لا يبدّل ولا يتراجع، عاش فلسطين جرحاً وأملًا ومصيراً، وفارساً أيقونة، ملتحقاً بقافلة الطائفة المنصورة، ليبق حاضراً في ضمير الأمة، شاهداً على أن الكبار لا يرحلون بل يوتوّرون الأمانة للأجيال «من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه»، ومن طفولته بين جياباً الثورة والبیر، من دفاتر الأطفال ومراكم الورقة في ساحات المعارك وصواريه القسام، ترسخ اسمه في الحجر والأرض والأشجار، ليصبح رحيله ليس نهاية بل انفجاراً في كل قلب أمّة الفتنية وتوقّع رحولة تأثّرت، وتتفقّل لتعلّم بدل البكاء على قاعة الانتقام، تتصفح هذه اللحظة ليست وداعاً بل انطلاقاً، فكل دم يرّاك وكل صوت يُسّكت هو يربّس يذكرنا أن أبو عبيدة حي في عزيمتنا، وأن أبو عبيدة لم يمت، ولكن شبه له.

من المرّاب بدأ رحلة فارس الكلمة والكاميرا، فانطلق القطار نحو تحرير فلسطين، وقوده الدم والكلمة والكاميرا، إعلاميّيون يعتلون صهوة المجد، يرفعون صوراً يبلغ من ألف كلمة، ويوقّعون سقوط وتهاوي بيت العنكبوت. فبالدم كتبت أغفالهم: «ليسوّوا وجوهكم». يسير القطار شامخاً بلا توقف، يختنق الحدود، ويصبح ما كان حلماً واقعاً، أبو عبيدة، منارة حجّب الظلام وأنارت دروب الحقّ، أعادت كتابة سردية فلسطين السليمة، فاستحق كل تقدير وأجيالاً تذكره كأيقونة، متنقلاً الشاهدة، يحاصر الموت، ويتجاوز المكان والزمان، شامخاً كعلم مقاومة لا يسقط، يواجه الظلام بالكلمة والكاميرا، يحاصر الأوغاد بصدق روايته، ويكتب بدمه وأشلائه نوراً على الأرق، ليقيّع طريق القدس مفروشاً بالصبر والصدق، والشهادة كتاباً موجلاً بيد الله، منارة سامة في جبين الوطن، محفوظة في كل شبر، تروي للأدمة أن العظام لا يرّاحون، بل يوتوّرون الأمانة والبطولة، تذكرين الوطن مشدّركاً لهم، منارة لا تطفّئ على فجر التحرير المنتظر.

غزة المحركة لم تعرف الراحة منذ سنتين، فالليل يسلّل بخيوله حاملًا أبو عبيدة كالشطايا المشتعلة في قلب كل رغب، في لحظة يغدو فيها الزيد كثيراً والمقاتلون قلة، والجاجر والأشواك تترسّب بالعيون المقتلة صوب كل بقاع فلسطين. فاستحق الأيقونة يعني أنه ترك فلسطين محضنة عباءة المصنوعة من زيتون، ووجهه مشرقاً على حدود الشهادة، رمزاً للرجل المعن في زمن تهافت فيه المعانٍ. في زمن ضاقت فيه الأرض بما رحبت وسقطت الأقمعة، بز رجال غزة كجبال شامخة، كالضياء الذي لا يخبو، يكتبون بدمائهم ودموع أهاليهم تاريخ الأمة، من انفاس الصبر خرجوا لا يطلبون إلا وعد الله الحق، عارفين أن طريق القدس مفروش بالألم لا بالورود، قضى منهم من قضى، وبقي منهم من يتّضرر، ولم يبدّلوا بديلاً، يهباً بالليل وفرسان بالنهار الطائفة المنصورة التي لا تهزمها خيانات ولا محن، يرثون شهداء بأشلاء ممزقة وأجساد ذاتية، لكن أرواحهم تعلو فوق الركام، منارات للأمة، وصرخاتهم ترتعّ في عيال السماء: يا رب خذ من دمنا وأهلنا حتى ترضى، هم غزة أيقونة العالم وجرس التحرير، الذين كتب الله أن يكون شهداؤهم سادة الشهداء، والباقيون منهم سادة الدنيا، حتى يكتمل الوعد وتشعر جهورية التحرير: «ليس الصبح بغير». أبو عبيدة... أيقونة المجد في زمن النهايات، شعلة نور انفجارت في وجه الطغى، وأقسمت الأتعود إلا متنصرًا بسردية الحق، متّجاوزاً ذاتك وتاريخك وجراحك، مقدماً للأمة أيقونة تكتّب بالدم الطاهر، قرأتاً من صبر وثبات، وأية حية من رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، ثابتاً لا ينكسر، راقت النصر يتسلّل من شقوق الظلام متّرقاً على حدود الله بالاستخلاف ودخول المسجد كما دخله المؤمنون أول مرة، كاشفاً الزيف وموقداً الضمائر الغافية، صانغاً رسالة إعلامية تغيّر الموازين وتشكل الرأي العام في صمود أسطوري يحقق وعد الله بمحقّ الطالمين وتتحمّص المؤمنين. أبو عبيدة وصاحبها أسطورة سردية امتدت قرناً كاملاً منذ الاحتلال البريطاني والنكبة عام 1948، مروّأة أمريكا لجرائم الاحتلال، وصولاً إلى المعاناة المعاصرة، موضحاً للعالم جرائم الاحتلال وسائر الصمت الدولي المخزي، مثبتاً أن ما يرتكب في غزة نكبة حية، وأن انتصار الإرادة الفلسطينية حتى (وما ذلك على الله يعزّيز)، معركة الإعلام كانت اختياراً للصدق والثبات، بثت في محرقة النار والجوع بقلب لا يلين، وواجه جيشاً من سحرة فروع وأصحاب رواية التضليل الإعلامي، مؤمناً أن النصر يصنع بالصبر لا بالكثرة: إكم من ففة قليلة غلبت ففة كبيرة إذن الله، فمن ارتفع شهيدها، ومن ينتظر، وما بدلو تبديلاً، مدريken أن الموت كتاب موجّل لا يُقْعِد ولا يُؤْخِر إلا إذن الله.

سيّد الكلمة وفارس الصورة، سনستلهem منك ما نشاء، ونقطف من أشجارك دروس الشجاعة لأطفالنا، وننقش أسمك على صدورهم، وزوري لهم حكياتك الأسطورية لرجل صدق، لتبقى فطرتهم مشتعلة بالجنين إلى الشهادة، منارات ضياء لا تكتس، صاعدة على مرارات نورانية نحو مشافر الجنّة. فلسطين توشّح بك، فسلام عليك أيها القمر المنير، سلام يا بصمة الروح الثانية، سلام أيها الفارس الأيقونة. هكذا يرتقى الأبطال، ليس كأجياد، بل كشعلة نصيّ الطريق، كشجرة تمتد جذورها في السماء، تستنقّل من حياة إلى حياة، من دار إلى دار، تاركة بصمات خالدة: شجاعة، تضحية، حرية لا تعرف الانكسار. ومن حاول إطفاء ناره، سيفكّش أن جسده إن رحل، لكنه حي في كل حجر وزاوية ورأياً، وفي كل قلب حر يعرف أن الأيقونة لم تمت، وأن خطوته ستظل بيّناً لكل الفلسطينيين، ودمه وصيّة ترشد الأجيال إلى الشجاعة والكرامة والحرية.

## معاناة يومية للمواطنين أزمة النقود.. وجه آخر لحرب الإبادة على غزة



غرة/ نبيل سنتون: أمام بسطة لبيع الخضار في غزة، أظهرت المستينة ناريeman أبو شعبان أوراقاً نقدية قديمة ومهترئة من فئة 100 شيقل في محفظتها الشخصية، تعجز عن تصريفها في السوق، لتلبية احتياجاتها. وتستغرق ناريeman وقتاً إضافياً في السوق، لمحاولة الشراء بأوراق نقدية توصف بأنها بالية، لكنها كثيراً ما تبوء بالفشل.

يعكس ذلك، صورة حلقة مفرغة يدور بها المواطن يومياً، مع منع الاحتلال الإسرائيلي إدخال الأوراق النقدية الجديدة إلى غزة وسحب التاليف منها، ضمن ما يراه مراقبون وجهاً آخر لحرب الإبادة الجماعية.

ويوضح ذلك ملحاً على حرج الأهالي الذين أنهكم الاحتلال قتلنا واصابة وتجويعنا وتعطيشنا وتشريداً قسرياً لأكثر من سنتين من حرب الإبادة.

بعد أن تمكّنت بالكاد من شراء حزمة بقدونس، تقول ناريeman، لصيغة "فلسطين": حصلت على الورقة النقدية من فئة 50 شيقل من أحد الباعة، ثم رضّها بائع آخر، قبل أنها أحدهم مقابل إعادة المال المتبقّي لي بأوراق مهترئة أيضاً.

وبالتالي تتسوق "مصالحة" بهذه المسنة، التي

توضح أن معظم الباعة يدفعون الأوراق النقدية في الشمس، للتأكد من عدم وجود ثغوب فيها.

تضييف: البائع أعاد إلى الورقة النقدية مبرراً ذلك بوجود "فتحات فيها"، وقال إنه لا يتعامل بمثل هذه الأوراق، لصعوبة تداولها في السوق.

وينطبق ذلك على النسخ القديمة من الورقة النقدية فئة 100 شيقل، وعلى الأوراق المهترئة خصوصاً من فئة 20 و50 شيقل.

باريس الاقتصادي الذي يحدث صراحة عن إدخال السيولة النقدية لما يلزم الأراضي الفلسطينية وإخراج الفائض والتاليف منها واستبدلاتها بحيث يبقى المعروض النقدي من النقود في إطار الغزيين قسراً.

ويقول أبو قمر: لا تلتزم ببروتوكول

شيقلات، واشتراطه البيع بالأوراق المالية الجديدة، قائلاً: المحصلة هي الخسارة، لكن في النهاية نريد أن نعمل.

ويحمل الشاب الاحتلال مسؤولية الأزمة من العدوان، لكنه يلوم التجار لعدم قبولهم بالأوراق النقدية المهترئة، بمبرر عدم قدرتهم على تصريفها.

وما يزيد الطين بلة - كما تقول ناريeman - أنها تضطر إلى تبديل المال مقابل مشكلات في التعامل مع الأوراق النقدية.

السلام زياره، من أزمة النقود أيضاً، مشيراً إلى أنها تفشت نحو 100 عملية بيع يومياً.

يقول زيارة صحيفة "فلسطين": إذا دفع المشتري ورقة نقديّة مهترئة أو مقوّبة،

وقدّلها في الشّناسرة، فإنّ الممثل يأخذها بغيرها، فتشتكى تاجر البيع بالجملة عبد

النقدية زيارة، يرى أبو قمر أن هذه السلطة حيدت بقرارات إسرائيلية وأوّل على وجه الصّحصّ، وكذلك العملة الجديدة، لكن في النهاية نريد أن نعمل.

ويحمل الشاب الاحتلال مسؤولية الأزمة من العدوان، لكنه يلوم التجار لعدم قبولهم بالأوراق النقدية المهترئة، بمبرر عدم قدرتهم على تصريفها.

ووسط مدينة غزة، يبيع زكيّاً نجم الفلفل الأحمر "الوزن" ، المحاولة تدبّر لقمة عيشه، لكنه يواجه أزمة النقود أيضاً.

يقول زكيّاً نجم، لصحيفة "فلسطين": هذه الأزمة تهدر ما لا يقل عن 30 عملية بيع يومياً، موضحاً أن المشتري يقدم له أوراقاً تقدّمة مقوّبة، لكن المشتري الذي يليه لا يقبل بها، خشية من عدم قدرته على تصريفها.

لكنه يواصل عمله في هذه المهنة لعدم

وعن انعكاسات هذه الأزمة على المواطنين. يوضح أنها تسبّب خسائر كبيرة لهم، وهم يضطّرون إلى الاستغناء عن العملة التالفة أو التخلص منها بضمّنها بصفتها. ويشير إلى أن هذه العملة أو ما يصفه على قطاع غزة وسياسة التغییص على المواطن. ويبرّط أبو قمر ذلك في حديثه مع صحافة "الشيفل الخامّل" دون أي حلول في انتظار أي فلسطينيين، بمخطط الاحتلال لتهجير الغزيين قسراً.

ويقول: لا تلتزم ببروتوكول

شيقلات، واشتراطه البيع بالأوراق المالية الجديدة، قائلاً: المحصلة هي الخسارة، لكن في النهاية نريد أن نعمل.

ويحمل الشاب الاحتلال مسؤولية الأزمة من العدوان، لكنه يلوم التجار لعدم قبولهم بالأوراق النقدية المهترئة، بمبرر عدم

### «الدرب الاقتصادي»

من ناحيته، يرى الخبير الاقتصادي أحmed أبو قمر أن أزمة السيولة ومعن إدخال الأوراق النقدية في الشّناسرة، للتتأكد من عدم المصاعد.

ويعجز نجم عن بيع الكميات القليلة من الفلفل للمواطنين عبر الدفع الإلكتروني، مبيناً أن تكرار حركات البيع والشراء عبره

فيسبّب في تقييد الحساب البنكي.

ويشير إلى رفض التاجر استقبال الأوراق

القديمة من فئة 100 شيقل، وعلى

الأوراق المهترئة من فئة 20 و50 شيقل.

باريس الاقتصادي الذي يتحدث صراحة عن إدخال السيولة النقدية لما يلزم الأراضي الفلسطينية وإخراج الفائض والتاليف منها واستبدلاتها بحيث يبقى المعروض النقدي في إطار

السوق السوداء، أو يمكن شيك أو غيرها.

ويوضح أن السوق السوداء هي التي تحكم بالكامل في القطاع المالي والمصرفي في

السلطنة حيدت بقرارات إسرائيلية وأوّل على وجه الصّحصّ، وكذلك العملة الجديدة، لكن في النهاية نريد أن نعمل.

ويقول زيارة، يرى أبو قمر أن ورقة نقديّة مهترئة أو مقوّبة،

ويقتصر على تبديلها في السوق، فإنّ الممثل يأخذها بغيرها، فتشتكى تاجر البيع بالجملة عبد

النقدية زيارة، يرى أبو قمر أن هذه السلطة حيدت بقرارات إسرائيلية وأوّل على وجه الصّحصّ، وكذلك العملة الجديدة، لكن في النهاية نريد أن نعمل.

ويحمل الشاب الاحتلال مسؤولية الأزمة من العدوان، لكنه يلوم التجار لعدم قبولهم بالأوراق النقدية المهترئة، بمبرر عدم

قدرتهم على تصريفها.

ووسط مدينة غزة، يبيع زكيّاً نجم الفلفل

الأحمر "الوزن" ، المحاولة تدبّر لقمة عيشه، لكنه يواجه أزمة النقود أيضاً.

يقول زكيّاً نجم، لصحيفة "فلسطين": هذه

الأزمة تهدر ما لا يقل عن 30 عملية بيع يومياً، موضحاً أن المشتري يقدم له أوراقاً

تقديمة مقوّبة، لكن المشتري الذي يليه لا يقبل بها، خشية من عدم قدرته على تصريفها.

لكنه يواصل عمله في هذه المهنة لعدم

## زقوت: نحذر من انتشار مرض جديد بغزة ويجب إدخال أجهزة الفحص المخبرية فوراً

هناك خطر لتفشي المرض بين النازحين وتعريض حياتهم للخطر، من خلال عدم المقدرة على الكشف المبكر عنه. وحدّر زقوت من أن خطورة المرض تكمن في أن المرض لا ينتقل من شخص لآخر بعد زقوت، وإنما ينتقل من شخص آخر لآخر، وذلك بحسب زقوت، لأن المرض ليس سيريوس".

غير معدّي، لكن البيئة في قطاع غزة تسمح بانتشار المرض.

وبشكل كبير بحسب زقوت، وذلك بحسب زقوت، خاصة بعد انتشار "الفتنان"

الكبدي الوبياني، إلا أن إصابة بعض الحالات بمرض الكبد الوبياني سابقاً، جعل الأطباء يتوجهون إلى مرض ليتو سيريوس".

وكيار السن عن طريق جروح أو شعور تنتقل من خلالها عدو الإصابة بالمرض.

وقال: إن "أهم أعراض المرض تتتمثل في حمى مفاجئة شديدة مع ارتفاع حاد في درجات الحرارة، وتتعب بالقطن، والتهاب

الصحي بهما العين وعند تطور المرض يظهر أصوات على الجلد".

وأشار إلى أنه في حال لم يتم الإسراع في إدخال أجهزة الفحص المخبرية للตรวจ

الطبية، تكون إصغاراً الجلد مرتبط بمرض

غرة/ صفا:

حضر مدير الإغاثة الطبية بقطاع غزة سام

رقوت، من مخاوف انتشار مرض جديد

يُسمى "ليتو سيريوس"، بين النازحين في

القطاع، بعد تشخيص إصابة خمس حالات

بذلك وقت أمس، وجود خمس حالات

مصالحة بعرض "ليتو سيريوس" جنوب القطاع،

أربع منها لا تزال تشكّل غرف العناية

المركبة.

وأوضح أنه مع وجة الفيضانات في شهر

نوفمبر/تشرين ثاني الماضي، اشتبه بانتقال

# حذيفة الكحلوت.. #ابو\_عبيدة

## على المقاومة ان تعتذر للشعب الفلسطيني...!!



عدنان الروسان

- نساء فلسطين و لم يصفوا ببطال فلسطين بأناء الكلب.. عن ماذا يجب ان يتذرعوا..!  
يغتربوا لأنهم تسبيوا بمقتل و جرح أكثر من مائتي ألف فلسطيني بنيران الاحتلال الإسرائيلي النازي ، لأنهم جوعوا شعب غزة ...  
فعلا الي استحوا ماتوا!!! .. ويل للمنافقين من مشهد يوم عظيم.  
\*رحم الله ابا عبيدة لقد كان وجلا ، ينتظر سمع صوته و مشاهدة سبابته المروفة بشهامة و كرامة أم بكمالها\* ...  
أما السجحة العرب و طوابير الدعسة العربية السريعة فقوفهم ..  
هنيئا لكم ما انت فيه ... ما الدنيا الا وقفه عز فقط ما الدنيا الا كسرة خبز و كوب من الماء و ما تبقى ثياب تصح بالية وطعاما يغدو أسوأ ما يذكر و عمر بين السنين و السبعين و بعدها اللقاء ، فاما جنة اتونار..  
ابو عبيدة رفع الله لك ذكرك فنم قرير العين فما يصلح لك لا يطاله المنافقون و الأققون.
- عيادة الناطق الإعلامي  
• أم تعذر عن قلب العالم كله من أمريكا إلى آسيا و إفريقيا لتصطف مع الحق الفلسطيني  
• أم تعذر لأنها جعلت الولايات المتحدة لمدة سنتين تتسمى قضايا العالم كلها و تتحدث عن فلسطين  
• أم تعذر لأنها قصفت تل أبيب و القدس و عسقلان بالصواريخ و قتلت و أسرت من العدو جنودا و ضباطا  
• أم تعذر لأنها انتصرت و قدمت للأمة مالم تقدمه جيوش واحد وعشرين دولة على سن و رمح  
• أم تعذر لأنها رسخت مبدأ #المقاومة و عرت رجالات السلطة الذين يعيشون مع نتنياهو بيتبون في مخزع #تسفييف ليفني  
• أم يغدو عن انهم الفلسطينيون الحقيقيون الذين ليس لأولادهم شركات اعلانات ووكالات ويسكي و سجائر  
• أم يغدووا لأنهم لم يسرقوا الصندوق الوطني الفلسطيني و صندوق فتح و صندوق منظمة التحرير و لم يقتلوا زوار بنا و لم يطلقوا النار على
- قال كثيرون أنه غادر و لكنه في الحقيقة وصل ، وصل إلى مأربيد ، وأصبح أيقونة عربية إسلامية يتردد اسمه على السنة رؤساء دول ، وصارت صورته بشهادة صور تشفي غيابا أو أكثر ، كان يطبل بين الفينة والأخرى بلباسه العسكري و لثامه الأيقوني ، بصوته ذات البصمة الثورية الهاشمة ، فالثورة الوطنية ضد الظلم والإحتلال والاستعمار حالة رومانسيّة قلما يعرفها الكثيرون ، إنها حالة بيع و مباهجة ، و البيع مع الله و البيعة مع الشعب .. أبو عبيدة الذي لم نعرف اسمه او تتأكد منه الا اليوم حينما أعلنت حركة المقاومة الفلسطينية نبذة استشهاده ، و استشهاد ثلاثة من قيادات الحركة ، تسعون بالمائة من قيادات حماس استشهدوا و البعض يقولون ان قيادات حماس تعيش في فنادق الخمس نجوم وأن ابنائهم يتزلجون على شواطئه و ايكيكي و ان نسائهم يتبعضن في الجادة الخامسة بنيويورك و الشانزليزية ..  
أما آخرون فيطلبون المقاومة ان تعتذر للشعب الفلسطيني ...  
عن ماذا تعذر ...  
عن الشهادة التي قدمتها من قياداته من رأس هرم القيادة الى ابو

# بين هدنة بلا أفق وتنظيم يعيد بناء ذاته: استشهاد أبو عبيدة يربك حسابات نتنياهو



د. أميرة فؤاد النحال

\*يقرأ استشهاد أبو عبيدة بوصفه مدخل إلى مرحلة جديدة من الاستدامة الاستراتيجية للمقاومة، فالخطاب الذي تلا الإعلان لم يتوقف عند حدود الإنذار، وإنما ازاح سريعا نحو تأكيد القدرة على الاستمرار، وعلى تحويل الخسارة إلى جزء من دورة الفعل لأنهايته. في هذا السياق، تفكك المقاومة وهما طالما راهن عليه الاحتلال، وهو أن اغتيال القادة يفضي تقليانيا إلى تفكك التنظيم، أما ما يحدث فعليا هو العكس تماما؛ إذ تعامل المقاومة مع الاستشهاد باعتباره خبرة تراكمية، تغذي بنيتها التنظيمية وتمنحها قدرة أعلى على التكيف.

و هنا نركز على ثلاثة نقاط: أولاً، استحالة تحقيق أهداف الحرب: حيث فقدت "إسرائيل" القدرة على تحقيق نزع السلاح أو تحييد المقاومة بشكل كامل، وأصبح كل حديث عن مرحلة ثانية بلا مضمون، مجرد دబوماسية. ثانياً، انعكاس على الخطاب السياسي: داخلياً يزيد المأزق الضغط على نتنياهو ليفسر إخفاقاته، بينما خارجياً يصبح خطاب الإدارة الأمريكية حول الحلول الفوقيّة محل تشكيك. ثالثاً، مضلة القوة مقابل الواقع: كل خطوة ضهيرية محسوبة على أنها ضغط تقيّبها المقاومة بإعادة تنظيم نفسها، مما يحول أي محاولة لإنهاء القوة الصاروخية أو العسكرية لحماس إلى مشهد استنزاف متذوّج.

النتيجة هي أن خطاب صهيوني عن النجاح العسكري يتحوّل إلى مجاز استراتيجي، يمثل معاذلة مستمرة تختطف الخدمات.\*

الهدنة كفراغ استراتيжи الهدنة في هذه المرحلة تحولت إلى مساحة ارتباك صهيوني، في غياب خطة واضحة للمرحلة الثانية، أصبحت الهدنة بيئة اختبار حقيقة موازين القوى، لحظة تثبيت إنجاز، وهذا واضح في أن: فراغ الرؤية الصهيونية: بدءً بأهداف محددة، هدنة نتنياهو-واشنطن تحولت إلى هدنة بلا أفق، حيث لا يعرف الفرض الصهيوني كيف يستمر الحال أو يُحقق مكاسب ملموسة على الأرض. الاستغلال التنظيمي للفراغ: حماس تستفيد من هذه الفترة لإعادة ترتيب صفوفها، وبناء النقمة الداخلية، وترسيخ شبكةقيادة بدبلة، ما يجعل أي استهداف مستقبلي أقل فعالية وأكثر تكلفة.

- إعادة تعریف المواجهة: الهدنة أصبحت أداة زمنية للمقاومة لإعادة إنتاج قوتها، وللخصم تجربة هشاشة في غياب خيارات واضحة.

- ديناميكيّة المقاومة لإعادة رسم قواعد اللعبة، بينما العدو يحاول فهم قواعد لم تعد تحت سيطرته.

ما الذي تغير داخل حماس؟

ما يحدث داخل حماس بعد استشهاد أبو عبيدة هو إعادة بناء صامدة لكتها محكمة، تعيد ترتيب الهيكل التنظيمي والقيادي بهدوء، دون إلتفات إلى الضجيج الإعلامي، كما يعاد تشكيل نسيج مقاومة متamasك، وذلك بتاكيد على: تنويع الأدوار: تعين أو تحرّك القيادات الجديدة في موقع حساسة يضمن استمرار الوظائف الحيوية للتنظيم دون إضعاف الخطاب السياسي أو العسكري، وهذه الخطوة تحول الخسارة الرمزية إلى فرصة لتجربة تماذج قيادة أكثر مرنة.

الثالث، بعد الرسائلى للداخل والخارج: حماس ترسل إشارة مزدوجة؛ للمواطنين في غزة، بأن المقاومة مستمرة وقدرة حماس على ضبط الواقع الداخلي، وتقليل الاختلافات بين الأجنحة المختلفة، مع الحفاظ على وحدة القرار، وهذا الانضباط يمثل استراتيجية للبقاء في مواجهة الضغوط والتهديدات.

- مؤشرات إعادة التنظيم: التدريب المستمر، تحديث آليات الاتصالات، وتعزيز الأمن الداخلي، واستمرارية العمل الإعلامي، كلها عناصر تظهر أن التنظيم داخل مرحلة التموضع التكتيكي طويل المدى.

باختصار، إعادة البناء الصامت تؤكد أن حماس ليست رهينة فقدان عناصرها، بقدر ما هي قادرة على تحويل الصدمة إلى قوة إنتاجية داخلية.

مازن نتنياهو: نزع السلاح أم إدارة الفشل؟

- إعادة إنتاج الخطاب: الرسائل التي تصدر عن القسام بعد الاستشهاد تظهر تصديقا على استمرار البقاء الإعلامي والسياسي، بما يعكس قدرة التنظيم على مازن نتنياهو، في حينما يسعى لإقناع واشنطن بأن الحرب قد أذالت تهديد المقاومة، الواقع على الأرض يقول العكس،

في انتظام العمل التنظيمي، وفي تماستك الخطاب الإعلامي، وفي القدرة على ضبط الواقع السياسي والعسكري في آن واحد، وكل خطوة داخل غزة، وكل رسالة تطلق في التوقيت المحسوب، هي جزء من عملية طويلة النفس تهدف إلى إعادة رسم حدود الاستبار وتحويل الخسائر الفردية إلى أصول تنظيمية ومعنى. نتنياهو واشنطن يواجهون اليوم معادلة صعبة، وهي أن كل محاولة لتفكير المقاومة أو نزع سلاحها تصطدم بعوائقية التنظيم وهدوء صموده، بينما تعيّد المقاومة ترتيب صفوفها بلا ضوابط، لتثبت أن القوة الحقيقية في القدرة على الاستدامة والإنتاج المستمر للفعل السياسي والعسكري. ما بعد الاستشهاد، المقاومة فعل مستمر يقرأ استشهاد أبو عبيدة بوصفه مدخل إلى مرحلة جديدة من الاستدامة الاستراتيجية للمقاومة، فالخطاب الذي تلا الإعلان لم يتوقف عند حدود الرثاء، وإنما ازاح سريعا نحو تأكيد القدرة على الانتقام، وعلى تحويل الخسارة إلى جزء من دورة الفعل لا نهايته.

في هذا السياق، تفكك المقاومة وهما طالما راهن عليه الاحتلال، وهو أن اغتيال القادة يفضي تقليانيا إلى تفكك التنظيم، أما ما يحدث فعليا هو العكس تماما؛ إذ تعامل المقاومة مع الاستشهاد باعتباره خبرة تراكمية، تغذي بنيتها التنظيمية وتمنحها قدرة أعلى على التكيف.

إعادة تعريف القوة تظهر بوضوح في التفاصيل الصغيرة قبل الكبير:

# ذوو الإعاقة في غزة... حرب مضاعفة وحقوق تلاش تحت القصف

غزة لا يريدون الشفقة... بل العدالة». يُذكر أن الحرب الإسرائيلي المستمرة على قطاع غزة لم تكن مجرد عدوان عسكري ضد البيوت والبنية التحتية، وشدد العزل على أن مرحلة ما بعد الحرب ستكون حاسمة، طالما بإعادة الاعتبار للأشخاص ذوي الإعاقة، الذين بالنسبة للأشخاص ذوي الإعاقة، ك أصحاب حقوق قانونية، وإدماج قضيّة ذوي الإعاقة في خطط التعافي وإعادة الإعمار منذ اليوم الأول.

وأضاف: «طالب بحضور شامل للإعاقات القديمة والجديدة، وإعادة تشغيل خدمات التأهيل والدعم النفسي، وتوفير الأجهزة المساعدة والأطراف الصناعية دون قيد، وإلزام المؤسسات المانحة بتمويل برامج مستدامة لا موقته». وختم بالقول: «ما خسرناه في الحرب ليس البيوت فقط، بل سنوات من النضال الحقيقي، ومع ذلك، سنعود للمطالبة بحقوقنا، لأن ذوي الإعاقة في

اليوم فييتزل ذوو الإعاقة في كرتونة مساعدات - إن وجدت - دون أي سياسات أو كرامة إنسانية».

وشهد العزل على أن مرحلة ما بعد الحرب ستكون حاسمة، طالما بإعادة الاعتبار للأشخاص ذوي الإعاقة، الذين وجدوا أنفسهم في مواجهة حرب ضاغطة: حرب السلاح، وحرب الإقصاء والغباء الحماية.

وقدّر عدد الأشخاص ذوي الإعاقة في القطاع، بعد عامين من حرب الإبادة، بأكثر من 170 ألف شخص، إلى جانب أسرهم، يعيشون اليوم بين واقع قاس وأحلام موجّلة بمستقبل أكثر عدالة وإنصافاً.

مع تأثير النظام الصحي والخدمات الاجتماعية، يات ذوو الإعاقة الفتنة الأكثر هشاشة، والأقل وصولاً إلى المساعدات، في انتهاك صارخ للقوانين والاتفاقيات الدولية.



أضاف: «قبل الحرب كنا نرتفع منطق الشفقة ونطالب بالحقوق، أما

غير مهينين في مشهد الدمار». متابعة تنفيذ القوانين، وتقديم الشكاوى، وتنظيم حملات مناصرة للحصول على الأجهزة المساعدة، والإعاقات طالبون فقط بفرشة، أو دواء، أو وسيلة نقل آمنة في ظل القصف المتواصل.

وقال: «كنا نؤمن أن الحقوق تتسع بالقانون وبالtract، وكان هناك وأكد العزل أن التزوج القسري شكّل إحدى أخطر مراحل المعاناة، إذ لم تُراعي احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة في واستدرك العزل: «لكن مع اندلاع الحرب، تلاشت هذه المنظومة وقال: «رأينا أشخاصاً على كراس متحركة في خيم موجّلة، وأطفالاً من ذوي الإعاقات الذهنية أو التوحد بلا مراكز الإيواء». وتابع: «في الحرب، سقطت كل الحقوق دفعاً واحدة: الحق في إبيتها في النزوح، كان ذوو الإعاقة آخر من يفكّر فيه». وحتى الحق في الحياة، لم يعد ذوو الإعاقة مواطنين لهم حقوق، بل ضحايا والمتمثل في تحويل الأشخاص ذوي

غزة/ صفاء عاشور: أكد رئيس الاتحاد العام للأشخاص ذوي الإعاقة في قطاع غزة، حسن الزغلان، أن أصحاب الأشخاص ذوي الإعاقة قبل الحرب، رغم صعوبتها، كانت تسير ضمن مسار نضالي قانوني واضح لنيل الحقوق، إلا أن حرب الإبادة الإسرائيلية نسفت هذا المسار بالكامل.

وأضاف العزل على أن زوجة فلسطين: «قبل الحرب، لم يكن وضع الأشخاص ذوي الإعاقة مثلًا، لكنه كان قائماً على نضال قانوني طويل. كما طالب بحقوقنا عبر القوانين الفلسطينية والاتفاقية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وضغط من خلال المؤسسات والاتحادات للحصول على خدمات صحية وتأهيلية، وفرض تعليم، ونسب تشغيل عادلة، ودمج حقيقي في المجتمع». وأشار إلى أن الاتحاد كان يعمل مع

## عربات «الجار والمجرور» في غزة.. شريان حياة يهدد بقطع الأنفاس!



غزة/ محمد حجازي: في مشهد يختصر مأساة وسائل النقل في قطاع غزة، تزدحم الشوارع المتهالكة بظاهرة باتت تُعرف محلياً بـ«عربات الجار والمجرور». هذه الهياكل الحديدية الماحقة بممؤخرة السيارات الخاصة والعromosome لم تعد مجرد وسيلة لنقل البضائع، بل تحولت إلى «شريان حياة» يهدد بقطع الأنفاس، محولة رحلة النزوح أو البحث عن الطعام والماء إلى مغامرة «جار ومجرور»، فيحدث بمراة لـ«فلاستين»: «أعلم أنني أدمّر سيارتي بيدي، وأسمع أنيني المحرك في كل غيار، لكن الغلة الفاحش في أسعار الوقود جعل العمل بالسيارة ودها خسارة محققة».

ويضيف: «المجرور هو طرقتي الوحيدة لتعويض التكلفة؛ فيدلاً من نقل أربعة ركاب، أنقل بضائع وركاباً إضافيين في أو الاتكارات والبحث عن بدائل قسرية. ويأتي ذلك في وقت شهد فيه قطاع القلل والمواصلات خروج أكثر من 70% من مرافقة ومركباته عن الخدمة، نتيجة الاستهداف الإسرائيلي المباشر والمتمدد، فضلاً عن توقيف أعمال الصيانة بشكل كامل».

يقول الميكانيكي هاشم إسلام لصحيفة «فلاستين»: إن لجوء السائقين إلى تزييف هذه المجرورات هو نتيجة مباشرة لارتفاع أسعار المحروقات بنسبة تجاوزت 500% في بعض المناطق، مما دفع السائق إلى محاولة نقل حمولة تعادل ثلث نقلات في رحلة واحدة غير المجرور الخلفي».

ويضيف إسلام أن لهذا الحل الاستطراري ضرورة قاسية في كل حفة أو انعطاف تشعر أن المجرور قد يهوي بنا. هي وسيلة لمن ضاقت بهم السبل، نهرب من الموت لنركب في وسيلة قد تقودنا إلى». ويتبع بآيس: «نركب هذه المجرورات وقلوبنا بين أيدينا؛ على المركبة، موضحاً: «إن محركات السيارات الصغيرة ونواقلات الحركة (الجيبر) غير مصممة لسحب أوزان تتجاوز قدرتها الاستيعابية، ما يؤدي إلى تأكل سريع في أجزاء المحرك واحتراق (الكلتش)، فضلاً عن الضغط الهائل على منظومة المكابح، التي تصبح أقل كفاءة في التوقف المفاجئ بسبب قوة الدفع الإضافية للمجرور».

ويشير الميكانيكي إلى أن خطورة هذه المجرورات تكمن في وسلمته يوماً بعد يوم.

## أحمد بين وجعي.. إصابتان وجسد واحد يتالم في صمت

قاد قُدّمت تماماً، وأن وجهه لم يعد كما كان، وأن شطّيتين مستقرتان في دماغه. وكانت وجهه وفكه، فيما استقرت شطّيتان

في دماغه، جعلت حالي حرجة للغاية. وما بين الإصابة الأولى التي أثّرت على سلوكيه، والثانية التي أفقدها عينيه واستقرت شطّيتاه حمّوت.. بس شو صار فيها؟ قلّا لي حينها عينيك بغضّ الله، لم استوعب الخبر وجاست أيّك وتّعتّب نفسّي». مرت أيام تالية، وكان الألام أكبر من أن يتحمل. أحمد لم يكن فقط يتعافى من إصابة جسدية، بل كان يحاول لملمة ما تبقّى من روحه، أصبحت حركة وجهه محدودة، لا يستطيع النوم على الجهة اليسرى، يتّاول طعامه بصعوبة، كان قلبه يردد: «الحمد لله... لسه عايش». لم تتوقف معاناة أحمد عند حدود الإصابة، فبعد فقدانه لعينيه اليسرى، بدأت عينيه الأخرى تُنّى تحت طائلة الضغط المتزايد عليهما، يقول بصوت بالكاد يسمع: «صرت أصحي كل يوم والدعم وحين نُقلّ أحمد إلى المستشفى، كان جسده ساكتاً بلا حراك، وجهه مغطى بالدماء، أنفاسه بالكافر تسمع، بدا للجميع وكأن الروح قد فارقته، حتى أن الطوّاق الطبيّ - وسط حالة الطوارئ والمدار المهايل - وضعته في عدد الشهداء، ساقيه على وجهه وفكه، في كل يوم وبسبب كسور الفك. كما أن عينيه يمّن بذاته تعانى من ضعف في النظر.

أحمد، الشاب الذي اعتاد أن يكون المعلم لعائلته، تقلّ بين عمل واخر ليؤمن قوت يومه، كان بسيطاً بظاهره لكنه عظيم في عزيمته، لم يتوقّع أن تتحول حياته إلى قائمة من المواعيد الطبية، واسعة.. وجلسات ملائج، وأدوية يضرّ لشّائها رغم الظروف المادية القاسية.

في الأسبوع الأول من الحرب، مع استدام القصف على شمال القطاع، اضطر للنزوح من منزله مع زوجته، بحثاً عن مأوى أكثر أماناً، لجأ إلى بيت أهل زوجته في منطقة الشيخ رضوان، ظنّاً أن المسافة من الخط، لكن الحرب لا تفرق بين بيت وآخر.

يوضح أنه خلال زيارة له إلى زوجته هناك، دوى انفجار هائل في الحي، فقد استهدفت طائرات الاحتلال البيت المجاور بشكل مباشر، وسقطت الشظايا في المكان كالطارم، فوق عمود من الباطون على رأسه وأصابته وسالت الدماء بغزارة. كل اللي شفته كان ظلمة.. بعددين وجّه الناس وهي بتصرّخ.. يروي أحمد.

تُقلل إلى المستشفى، وهناك أجريت له عملية خياطة للرأس بـ38 غرزة، لم تكن الإصابة جسدية فقط، بل صفت بجهة الصعب، وأثرت على سلوكيه وانفعالياته بشكل مباشر، وأدخل على الفور إلى الداخل، وهنّاك أدرك الأطباء أنه لا يزال حياً، لكنه في وضع صعب بالغ الخطورة. تم نقله من مستشفى الاندونيسي إلى مستشفى فالبرودة والشهاء تزّيد من اوجاعه بالإضافة إلى أنه يُعاني من إصابة في عينيه اليسري، والتي قدّرها بالكامن، ثم أُدخل على بساطة الشفاف، حيث بدأ رحلة طولية من العمليات والجراحات الدقيقة. ويُسرد أحمد: «بعد شهر نصف من الغيبوبة والعمليات الجراحية المتالية، استيقظت ولم أكن مدّراً إن كنت في الدنيا أم لا». وأول ما شعر به هو أنفاسه التقيّلة وصمت داخلي يملأ جسده، والتي بلغت 10 آلاف دولار.

كما أن بيته في جياليا لم يُعد صالحًا للسكن بسبب الحرب وحاول بقدر استطاعته استصلاحه والسكن فيه، ولكن في ظل المنخفضات وتسرب المياه الأمطار يضطر إلى الانتقال ليت أهل زوجته ليعيش معاناة مستمرة.

غزة/ هدى الدلو: ما كنت أتوقع أن أعيش هذا مرتبين.. وكان في دماغه جعلت حالي حرجة للغاية.

وما بين الإصابة الأولى التي أثّرت على سلوكيه،

والثانية التي أفقدها عينيه واستقرت شطّيتاه

في دماغه، يعيش أحمد حسني أبو عربية (38 عاماً)

من سكان جياليا النزلة حيثه عن سنوات الألم

التي عاشها لصحف «فلاستين»، والتي لا تزال

مستمرة، بين إصابتين، لا يفصل بينهما سوى

بعض الأيام.

أحمد، الشاب الذي اعتاد أن يكون المعلم

لعائلته، تقلّ بين عمل واخر ليؤمن قوت يومه،

كان بسيطاً بظاهره لكنه عظيم في عزيمته، لم

يتوقّع أن تتحول حياته إلى قائمة من المواعيد

الطبية، واسعة.. وجلسات ملائج، وأدوية يضرّ لشّائها رغم الظروف المادية القاسية.

في الأسبوع الأول من الحرب، مع استدام

القصف على شمال القطاع، اضطر للنزوح من

منزله مع زوجته، بحثاً عن مأوى أكثر أماناً، لجأ

إلى بيت أهل زوجته في منطقة الشيخ رضوان،

ظنّاً أن المسافة من الخط، لكن الحرب لا تفرق

بين بيت وآخر.

يوضح أنه خلال زيارة له إلى زوجته هناك، دوى

انفجار هائل في الحي، فقد استهدفت طائرات

الاحتلال البيت المجاور بشكل مباشر، وسقطت

الشظايا في المكان كالطارم، فوق عمود من

الباطون على رأسه وأصابته وسالت الدماء بغزارة.

كل اللي شفته كان ظلمة.. بعددين وجّه الناس

وهي بتصرّخ.. يروي أحمد.

تُقلل إلى المستشفى، وهناك أجريت له عملية

خياطة للرأس بـ38 غرزة، لم تكن الإصابة جسدية

فقط، بل صفت بجهة الصعب، وأثرت على

سلوكيه وانفعالياته بشكل مباشر، وأدخل على

ال犴ج.. بعد أحده، بات أكثر عصبية وحدة، لا يتحمل

الضجيج ولا حتى أسللة البسيطة من حوله.

وفي 18 أكتوبر 2023، وبعد أقل من أسبوع

على إصابته الأولى، تلقى أحمد صفة أخرى من

الحرب، أشد وجعاً وأعمق أثراً.

ومع ساعات الغجر الأولى، كان لا يزال

صامتاً بوجهه وفكه، في كل

المحاصرة والخوف والقلق، لكن ما إن انتهى من

صلاته حتى دوى انفجار رهيب هزّ الحي بأكمله.

قفز إسرائيلي استهدف منطقة سكّينة مأهولة،

تقطير الشظايا، وتنهّاًت الجدران فوق رؤوس

الإميين.

فاصيب إصابة بالغة، شظية اخترقت عينه

اليسري وتسبّبت في فقدانها بالكامل، وكسور



وليد الحودي

## أبو عبيدة وفصل الخطاب

شكل أبو عبيدة نموذجاً فريداً، خاصة في خطابه الذي جاء بليغاً، قوياً، جميل الشكل، عميق الروح، يحمل المعنى على أجنحة اللغة البدية، ولا شك أن المحتوى موجه جماعي، ولكن للرجل دوره المركزي وقدرته العالمية على الانسجام مع الفريق، ثم أن يكون الوجهة الرائعة له.

نستطيع القول بأن \*خطاب أبي عبيدة، الناطق العسكري لكتائب عز الدين القسام، قد تحقق في شروط فصل الخطاب آتياً تحقق، ويغنى عن آلف الخطاب والخطابة، حتى إذا أطل على الناس كان كالشمس عندما تشرق فتحتفى كل نجوم السماء. وقد أشرقت له قلوب الناس كثيراً عبر شاشات التلفزة، ليروي ظمامها ويوصل رسائله بكل حنكة وبراعة وذكاء:

- كان خطاباً حاسماً، قاطعاً، سريعاً، واضحاً، جلياً؛ يرسم جراح الحرب، ويزرع في القلوب طمانينة تهدىء ضجيجها وتخفف من اضطراب لوعتها.
- يأتي خطاب أبي عبيدة روحًا تسرى في عروقنا، ويأتي كنطاس باع يقوم بعملية جراحية دقيقة، يستانل قلب السردية الإسرائيلية البائسة من عمق الوجود، ويزرع قلباً نابضاً يمثل نبض المقاومة الفلسطينية الصادقة.
- يأتي غنياً، قوياً، شاملًا، مرتقاً، سامياً؛ يصيّب الأهداف المطلوبة بدقة في سياق شديد الحساسية، يغطي المعركة، ويرسم المشهد، ويستحضر الإمكانيات والقدرات والفعاليات التي توكل صمود المقاومة وثباتها وقوتها على مواصلة الطريق بكل عنفوان واقتدار.
- ويوجه سهامه إلى المجتمع الإسرائيلي بما يكشف نذرياً سبيلاً مما يجري في الميدان، وبما يشير إلى حجم الخسارة البشرية في صفوف جنود جيشه، وبهذا يوجه ضربة معلم في حلبة صراع شديدة الحساسية داخل ملعب الاحتلال.
- خطاب يصيّب بأسمهadaً أهدافاً متعددة في وقت قصير، خاطف وسريع، ويشنّ حرباً نفسية هادئة، قوية، واثقة، حطم فيها قواعد حربهم النفسية بكل جسامة وبراعة.

• ثم يقدم تلخيصاً للمطلوب العملي بنقاط محددة وفق ألوانها، ووقف وقت مرسوم بدقة متناهية، أجاب فيها عن أسئلة كثيرة تدور في الأذهان وتطرح في أروقة التحليل السياسي.

• أما لغة الخطاب فهي اللغة البارعة التي يفهمها الجميع ويفهم المراد منها، دون بساطة يُستهان بها، ولا قوة معتقدٍ تغلق الفهم دونها؛ وسطية سهلة يستعديها السامع، ويصل مدادها بسلامة ويسير وبلاجة وعقة.

\* ويتمتع خطاب أبي عبيدة أيضاً بنفس وحدوي، يجمع ولا يفرق، ويصف ولا ينقص أحداً حقه.\*

• هرّ الأمة قادة وأحراراً ونخبة، وهرّ جنٍّ نخوتها،

ووضعها أمام المرأة، وأراها حقيقة خذلانها،

ووضعها في موضع الخصومة أمام أطفال غزة.

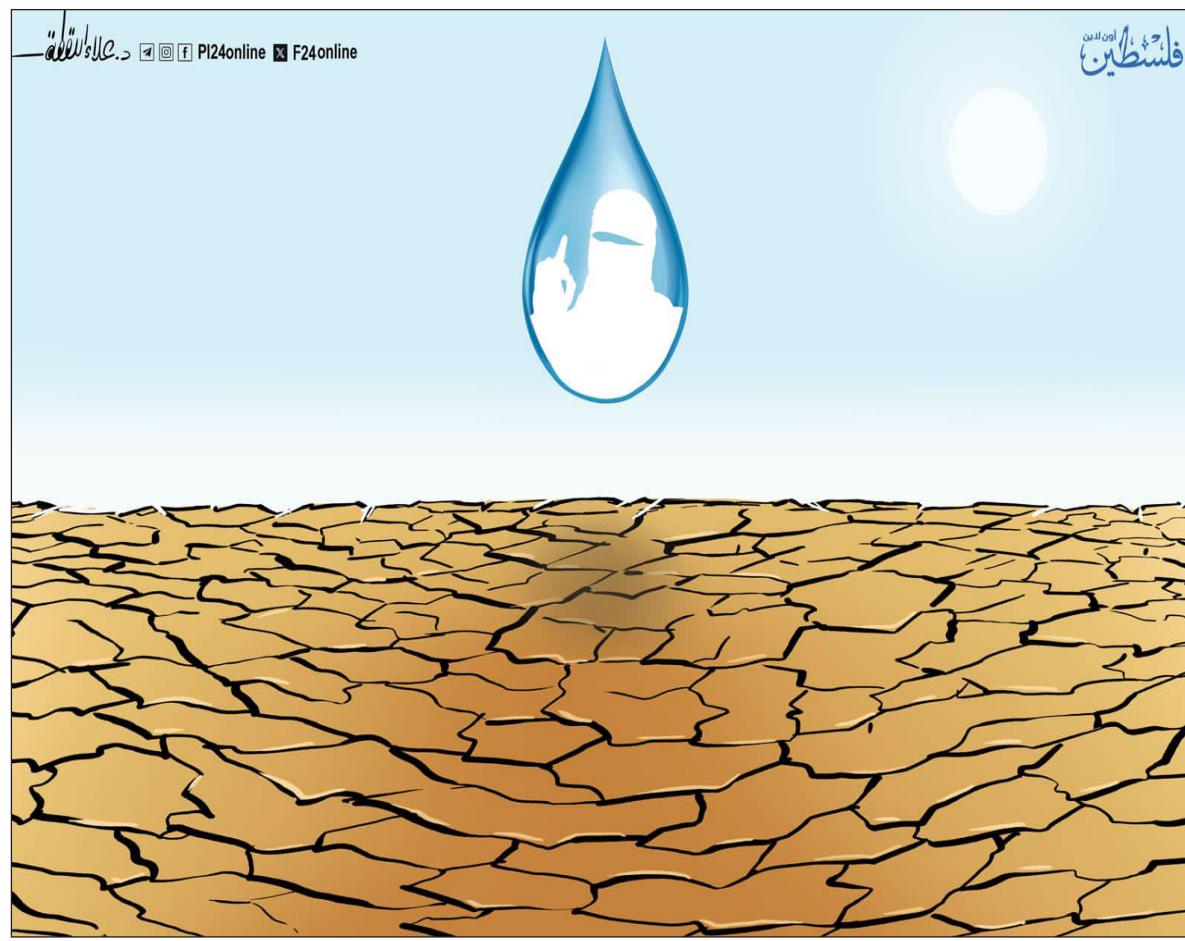
وجوهرهم ذبح سلامهم.

• كان خطاباً عميقاً، قوياً، جريئاً، صارحاً، مدوياً؛ زلزالاً مذلاً غيراً عن كثائب سطرت أعظم أشكال البطولة، وعن شعب سطر أعظم أشكال الصبر والثبات والتضحيات الجسام. خطاب يحفظ في سجل من يصنع التاريخ بأتضاع صفحاته المشرقة، خطاب ثلة واجهت كل قوى شر العالم؛ واجهوا الصهيونية بوجهها النازي المتحالف مع الصالبية الإمبريالية وكل قوى الاستكبار مجتمعة، ثبات القلة مع داود عليه السلام في مواجهة جالوت العصر وعرbanة التوراتية العنصرية الحاقدة.

فصل الخطاب يتحول إلى حجارة داود، وهي تطارد عربات التن المتهاكة.

فصل خطاب أبي عبيدة يتحول إلى مدرسة في إعداد المحتوى، ومدرسة في الإلقاء، ومدرسة في السياسة وصياغة الرأي العام ومخاطبة الجماهير.

هذا شيء من فصل الخطاب الذي يحوي جمال اللغة وقوتها المحتوى؛ وسائل تطرق جدران القلوب وتزلزلها من أعماقها.



## الصحة تحذر: مرض السرطان بغزة يواجهون الإعدام البطيء

غزة/ فلسطين:  
حدّرت وزارة الصحة الفلسطينية، من التدهور الخطير في أوضاع مرض السرطان في قطاع غزة، مؤكدة أنهم يواجهون حكماً بالإعدام البطيء، في ظل استمرار نقص الأدوية، وغياب الخدمات التشخيصية، وإغلاق المعابر أمام المرضى المحتابين للعلاج خارج القطاع، ما ينذر بكارثة إنسانية وصحية غير مسبوقة.

وقال المدير الطبي لمراكز غرب للسرطان، محمد أبو ندي، اليوم الثلاثاء، إن العجز الحاد في أدوية الأورام، وحرمان المرضى من الفحوصات التشخيصية الأساسية، إلى جانب استمرار إغلاق المعابر ومنع خروج المرضى للعلاج بالخارج، يشكل مثلث موت يهدد حياة مرضى السرطان في أي لحظة.

وشدد أبو ندي أن السبيل الوحيد لإنقاذ حياة مرضى السرطان في غزة يتمثل في تمكينهم من الخروج العاجل لتلقي العلاج خارج القطاع.

ودعا إلى تحرك فوري من جميع الجهات المعنية لضمان خروجهم الآمن والسرعى دون أي تأخير.

ويقدر عدد مرضى السرطان في قطاع غزة بنحو 12,500 مريض، بينهم ما يقارب 5,000 مريض بحاجة ماسة للعلاج خارج القطاع، في ظل الانهيار شبه الكامل للمنظومة الصحية ونفاد العلاجات الأساسية، وفق معطيات وزارة الصحة.

## حي التفاح.. حياة صعبة بالقرب من الخط الأصفر

ويختتم الأسس على قلوب أهالي الحي.  
مسجد المحطة، الوضع في الحي ليلاً  
بأنه «مخيف جداً»، مؤكدة أنه لا أحد  
يستطيع الحركة بعد صلاة المغرب.  
وهم يشاهدون صباحاً ومساءً مشاهد  
الدمار الواسع الذي طال الحي المتضرر  
ويكشف الاحتلال تلبيق طائراته، إلى  
الأطراف، حيث دمرت مناطق سق  
جانب إطلاق النار وقذائف الدبابات،  
ونسمع أحياناً أصوات تقدمها».«  
وتشير إلى استمرار نصف المنازل  
الdemolition أصلاً شرق الخط الأصفر، حيث  
لا يختلف الحال كثيراً في مناطق غرب  
التفاح، وتحديداً غرب شارع صلاح  
الدين وشارع يافا الممتدة من موقف  
النرويج مجدداً في هذا البرد القارس،  
كم حدث مع عدد من العائلات التي  
تشهد بدورها دماراً واسعاً، وإن أقل  
نحو ذلك في عدد العائلات التي  
تشهد بعد أن أزاح الاحتلال الخط  
الأخضر قبل أيام. لا يوجد أي استقرار  
يترتب بما وقع عليه من اتفاقيات.

مسجد المحطة، الوضع في الحي ليلاً  
بأنه «مخيف جداً»، مؤكدة أنه لا أحد  
يستطيع الحركة بعد صلاة المغرب.  
وهم يشاهدون صباحاً ومساءً مشاهد  
الدمار الواسع الذي طال الحي المتضرر  
ويكشف الاحتلال تلبيق طائراته، إلى  
الأطراف، حيث دمرت مناطق سق  
جانب إطلاق النار وقذائف الدبابات،  
ونسمع أحياناً أصوات تقدمها».«  
وتشير إلى استمرار نصف المنازل  
الdemolition أصلاً شرق الخط الأصفر، حيث  
لا يختلف الحال كثيراً في مناطق غرب  
التفاح، وتحديداً غرب شارع صلاح  
الدين وشارع يافا الممتدة من موقف  
النرويج مجدداً في هذا البرد القارس،  
كم حدث مع عدد من العائلات التي  
تشهد بدورها دماراً واسعاً، وإن أقل  
نحو ذلك في عدد العائلات التي  
تشهد بعد أن أزاح الاحتلال الخط  
الأخضر قبل أيام. لا يوجد أي استقرار  
يترتب بما وقع عليه من اتفاقيات.

بعض الأهالي للسكن في خيام أو فوق خوف وقلق، فلا كهرباء ولا مولدات،  
ونعتمد فقط على الطاقة الشمسية  
لشحن البطاريات وإضاءة اللامبات».«  
وتوضح الشابة روان الشرفا، إحدى العائدات إلى حي التفاح فيما تبقى سريان الهدنة في غزة، إذ يفصلهم خط توجد خطوط بياه، وضطر إلى تعنة من منزل أسرتها، أن العودة إلى الحي  
الجالونات وتقلها على الدرج يومياً، كما نشتري المياه العذبة ونخرتها في  
لقوافس الاحتلال، كما حدث قبل  
خرارات داخل البيت».«  
أيام حين توغلت القوات الإسرائيلية  
وتنزد المعانة في قفص الشناط، إذ تحول الأرض إلى طينية زلقة تحمل  
الحركة صعبة للغاية. وتتابع الشرفا:  
«أشد ما نخشى أن نطر إلى  
الحياة قاسية، ونحاول العيش بأقل  
المكبات، لكن الخوف من أي تصعيد  
أدى إلى نزوح عدد من العائلات التي  
كانت قد عادت إلى الحي.  
معظم أراضي الحي وأبقاها تحت  
سيطرة جيش الاحتلال الإسرائيلي، فيما  
وتقول الشرفا لصحيفة «فلسطين»:  
«نحن نسكن بالقرب من الخط الأصفر،  
ووالوضع متواتر جدًا. نعيش كل يوم في

### إنفوغرافيك



## قطاع غزة يواجه الموت البطيء

الاحتلال لم يتلزم بالحد الأدنى من  
كميات المساعدات المتفق عليها

أصل 48.000 يفترض دخالها

استمرار النقص الحاد في الغذاء  
والدواء والمياه والوقود

425 شاحنة وقود فقط دخلت للقطاع  
من أصل 4.000 شاحنة يفترض دخولها

المكتب الإعلامي الحكومي