

## الاحتلال يقدم قرية العريقب للمرة 210

النقب المحتل/ فلسطين: هدمت سلطات الاحتلال الإسرائيلي، أمس، قرية "العرقيب" بمنطقة النقب جنوب الأرض المحتلة عام 1948 للمرة 210 على التوالي. وقال عضو اللجنة المحلية للدفاع عن العريقب عزيز الطوري، إن قوات الاحتلال اقتحمت العريقب وهدمت بيوتها إن قوات سيغدون بناء قريتهم كما كل مرة. وهدمت سلطات الاحتلال بيوت القرية للمرة الأخيرة منتصف الشهر الماضي، وتقطن نحو 22 عائلة مازال "العرقيب" المبنية من الخشب والبلاستيك والصلب.

شيفل | العدد 5579 | 16 صفحة | WWW.FELESTEEN.PS

الثالثة 12 جمادى الأول 1444هـ 6 ديسمبر/ كانون الأول 2022 Tuesday 6 December 2022

20070503

# فُلْسَطِينُ

FELESTEEN

يومية - سياسية - شاملة

## الاحتلال يستكمل بناء المقصد الكهريبي في "الإبراهيمي"

الخليل/ فلسطين: أعلنت سلطات الاحتلال أمس، استكمال بناء المقصد الكهريبي التهويدي في المسجد الإبراهيمي بالخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة، بعد أشهر من البدء في أحد مخططاتها لتهويده والاستيلاء عليه لصالح المشاريع الاستيطانية. وفي مايو/ أيار الماضي، انتهت سلطات الاحتلال من تركيب هيكل المقصد الكهريبي في المسجد الإبراهيمي، تمهيداً لتركيب مقصد كهريبي خاص بالمستوطنين لتسهيل اقتحامهم للمسجد.

2

## حماس: مخططات الاحتلال بالأقصى تم هدم لانفجار ولن نمرها

غزة/ فلسطين: حذرت حركة المقاومة الإسلامية حماس، في مذكرة سياسية أرسلتها أمس إلى نحو 50 سفارة ومؤسسة دولية في الأراضي الفلسطينية المحتلة من خطورة المخططات الإسرائيلية على المسجد الأقصى، مؤكدة أنها لن تسمح بتمريرها باي ثمن.

وقالت حماس في المذكرة إن قادة المستوطنين طالبوا المسؤولين عن اقتحام الأقصى بتسريع الاقتحامات.

## خاطر: الاقتحامات المتكررة للأقصى تهدف لفرض الهيمنة الإسرائيلية عليه

وقال خاطر لـ"صحيفة فلسطين": "كل ما يفعله الاحتلال ومستوطنه دوافعه سياسية أكثر منها دينية، حيث يريدون الهيمنة على الهدف الرئيسي والإستراتيجي من الاقتحامات رمز وهوية هذه البلاد من خلال المحاولات المستمرة لوضع أقدامهم".

## قرر هدم عمارة سكنية تضم 100 مقدس.. التطهير العرقي بالقدس.. لا خطوط حمراء توقف الاحتلال

القدس المحتلة/ غزة/ يحيى اليقoubi: ويتقب المقدسيون سلوك سلطات الاحتلال، مع تصاعد التحذيرات من خطورة قرار هدم بناية سكنية في واد قدوم ببلدة سلوان، وما يتربى عليه من



لتشييع الشهيد عمر هناع في مخيم الدهيشة جنوب بيت لحم أمس

محافظات/ محمد الأيوبي: استشهد مواطن، وأصيب آخر بجراح، فجر أمس، خلال مواجهات مع قوات الاحتلال الإسرائيلي في مخيم الدهيشة، جنوب بيت لحم، في حين هدمت القوات مسجداً ومبشات زراعية، وأخترط بهدم بناية سكنية في الضفة الغربية ومدينة القدس المحتلة. وأفادت مصادر محلية بأن قوة من جيش الاحتلال اقتحمت مخيم الدهيشة، وداهمت منازل عدة، وفي إثر ذلك اندلعت مواجهات أطلق جنود الاحتلال خالها الرصاص الحي وقذائف الغاز الصوت، ما أدى لاستشهاد الشاب عمر يوسف مناع "فاراجة" عاماً، بعد إصابته برصاصة في الصدر، في حين أصيب ستة آخرون بالرصاص الحي في الأطراف، وقد نقلوا إلى المستشفى لتلقي العلاج. وأضافت المصادر ذاتها أن قوات الاحتلال

15

## يتخلله اعتقال السياسي ويلقى رفضاً شعرياً استهداف المقاومة.. اتهامات تعسفية تمارسها السلطة وتطال المؤثرين في الضفة

رام الله/ خاص "فلسطين": تبدي فئات واسعة في المجتمع الفلسطيني رفضها الشديد لإجراءات السلطة وسياساتها التي تطال المقاومة وتهدف إلى اجتثاثها من مدن ومحافظات الضفة الغربية المحتلة، عبر سلسلة ممارسات تشمل اعتقال السياسي، والتسبيق الأثم، وغير موطئون وأكاديميون ونخب سياسية ومجتمعية عن إدانتهم الشديدة لسياسات السلطة التي أصبحت تشكل

4

## باعتقال المقاومين وإحباط العمليات البطولية فطائل: محاولات السلطة لردم المقاومة ستبوء بالفشل

رام الله-غزة/ جمال غيث: أدانت فصائل فلسطينية ملاحة السلطة برام الله المقاومين واعتقالهم وتقويض المحاولات المقاومة لتنفيذ عمليات بطولة المقاومين، والانصياع لنداءات كل اعتقل أول من أمس القياديين الفلسطينيين للتحلل من الاتفاقيات ضد الاحتلال الإسرائيلي، داعية إياها الموقعة مع الاحتلال، ووقف التنسيق بحركة حماس المحرر عدنان

ضد الاحتلال، والعمل على إطلاق سراح جميع المعتقلين.

وطالب الفصائل السلطة بحماية المقاومين، والانصياع لنداءات كل اعتقل أول من أمس القياديين الفلسطينيين للتحلل من الاتفاقيات ضد الاحتلال الإسرائيلي، داعية إياها الموقعة مع الاحتلال، ووقف التنسيق

## للحرب الثانية محكمة الاحتلال تؤجل النظر في قضية أراضي وادي الربابة في سلوان

القدس المحتلة/ فلسطين: منح بنيامين نتنياهو المكلف بتشكيل حكومة الاحتلال حرب "الصهيونية الدينية" اليميني صلاحيات تحديد السياسات بالضفة الغربية المحتلة، وبموجب اتفاق أبمه "الليكود" اليميني الذي يتزعمه نتنياهو و"الصهيونية الدينية" برئاسة بنسيلين سموتريتش، الأسبوع الماضي، فإن وزيرًا في وزارة جيش الاحتلال من

2

حزب "الصهيونية الدينية" ستكون له كلمة في اختيار

## وقفة أمم "الصلب الأدمر" بغزة تضامناً مع الأسرى

غزة/ محمد الصيفي: شارك عشرات المواطنين في وقفة وحضر الوقفة التي دعت لها لجنة الأسرى تضامناً أمام مقر اللجنة الدولية للصليب الأحمر بغزة، أمس، تضامناً مع الأسرى مختصة شؤون الأسرى، وممثلون عن قوى وطنية وإسلامية ومحررون وذوي التعسفيه بحقهم.



## لبيه يتضامن بـ"بيع" الجيش لـ"الجريدة" تضامناً يعني "الصهيونية الدينية" طلحة تحدد السياسات بالضفة

الناصرة/ الأنصار: منح بنيامين نتنياهو المكلف بتشكيل حكومة الاحتلال حرب "الصهيونية الدينية" اليميني صلاحيات تحديد السياسات بالضفة الغربية المحتلة، وبموجب اتفاق أبمه "الليكود" اليميني الذي يتزعمه نتنياهو و"الصهيونية الدينية" برئاسة بنسيلين سموتريتش، الأسبوع الماضي، فإن وزيرًا في وزارة جيش الاحتلال من

2

حزب "الصهيونية الدينية" ستكون له كلمة في اختيار

## 28 أسيراً من غزة معتقلون منذ أكثر من 20 عاماً

رام الله-غزة/ فلسطين: أفادت هيئة شؤون الأسرى والمحررين، أمس، بوجود 28 أسيراً من قطاع غزة مضى على اعتقالهم أكثر من عشرين عاماً في سجون الاحتلال الإسرائيلي، ولقت الهيئة في بيان لها إلى أن العدد

5



فعالية تضامنية مع الأسرى أمام مقر الصليب الأحمر في غزة أمس. (تصوير/ رمضان الثغر)

غزة/ إبراهيم أبو شعر: تتجه أنظار العرب جميعاً اليوم صوب ملعب المدينة التعليمية في العاصمة القطرية الدوحة الذي يحتضن مباراة منتخب المغرب مع نظيره الأسيوي في الدور الثاني من بطولة كأس العالم 2022، التي تقام لأول مرة في أرض عربية. منتخب "أسود الأطلس" لا يمثل في تلك المباراة المغرب فحسب، بل العرب من المحظوظ إلى الخليج، بعدما أصبح ممثليهم الوحيد في المونديال، عقب خروج منتخبات قطر وتونس وال سعودية من الدور الأول.

8

## المغرب أمل العرب لتحقيق إنجاز جديد أمام إسبانيا





يتخلله الاعتقال السياسي ويلقى رفضاً شعبياً

## استهداف المقاومة.. انتهاكات تعسفية تمارسها السلطة وتطال المؤثرين في الضفة



مقاومون يطلقون النار في اشتباك مع قوات الاحتلال بالضفة (أرشيف)

وأضاف عجوز لـ"فُلْسَطِينُ": "الاحتلال ينظر للسلطة بصفتها وكيل أمني يمارس العمل القذر نيابة عنه، والسلطة تنظر للتنسيق الأمني بأنه طريق النجاة الذي يهمها ويحافظ على امنياتها، لكن هذه الحالات لا تصب في صالح الفلسطينيين".  
ووجه عجوز رسالة للسلطة، قائلًا: "عليها الاقطاع بفشل مسار التسوية والتوقف عنه، والجوء إلى تقييق الوحدة مع جميع مكونات شعبنا، ومواجهة الاحتلال بجميع الوسائل، وإن إلقاء الوقت لا يخدم إلا الاحتلال الذي يستغله لترسيخ احتلاله".  
وكان سلسلة حملات إلكترونية اطلقت لتبرير عن رفض الشارع للاعتقال السياسي الذي يستمر في بعض الحالات أشهرها وسنوات. ونشر "علي أبو أشرف" على حسابه في فيسبوك يومياً فيديوهات لاعتقال أفراد من جهاز الأمن الوقائي الشاب مثني القواسمي، وعلق على ذلك ضمن منشوره: "الاضططاح كرم محمود عمرو (أبو المجد) هو من قام بالخروج من الباص والهجوم بالضرب على الطالب القواسمي ومن ثم اختطافه برفقة عدد من العناصر الأمنية".  
وأضاف في تعليقه: "أسلوب الاعتطاف يظهر من خلاله اتباع الأجهزة الأمنية طريقة عمل عميليات الاعتقال السياسي التي تنتهج".  
وفي كثير من الأحيان، يلجأ معتقلون سياسيون للإضراب المفتوح عن الطعام في سجون السلطة، سبب استمرار اعتقالهم بهم مفقة، مما يشهد بعيده للأدلة معارك الأمعاء في المخاواة التي يخوضها معتقلون إداريون وأسرى فلسطينيون في سجون الاحتلال، بهدف انتزاع حقوقهم.

رام الله/ خاص "فُلْسَطِينُ": تبدي فئات واسعة في المجتمع الفلسطيني رفضها الشديد لإجراءات السلطة وسياساتها التي تطال المقاومة وتهدف إلى اجتنابها من مدن ومحافظات الضفة الغربية المحتلة عبر سلسلة ممارسات تشمل الاعتقال السياسي والتنسيق الأمني.

وعبر مواطنون وأكاديميون ونخب سياسية ومجتمعية إن إدانتهم الشديدة لسياسات السلطة التي أصبحت تشكل انتهاكات في نظر المدافعين عن حقوق الإنسان، لما تخلف هذه السياسات من أضرار امنية واجتماعية واقتصادية بالمتقلين وعائهم. وبينما استغرب المواطن جميل أحمد من محافظة نابلس، سلوك السلطة هذا، عذرها من خلال عمليات الاعتقال المقاومين وأستهدفتهم فأتم المتعبد، ثبت بما يدع مجالاً للشك أحيازها الواضح للاحتلال.  
وأضاف أحمد لصحيفة "فُلْسَطِينُ" أنه كان معرضاً للاعتقال على يد أفراد أجهزة أمن ضد الفلسطينيين بالضفة تزامناً وتواتراً وتهديدات حكومة الاحتلال المطرطة برئاسة رئيس جنوب، الأسير المحرر من سجون الاحتلال، تعرض لاستهداف أمن السلطة، حيث انتقل واستعدتى لديه عدة مرات، ومؤخراً استدعته مخابرات الاحتلال للتحقيق معه، وهو كاتب معمرو وأحد أبرز الشهباء في الدافع عن فساده، أضاف سابقاً بنيامين ستاباه، ضد كل ما هو فلسطيني.  
وأضاف ستاباه لـ"فُلْسَطِينُ" أن السلطة بذلة من أن تأتي إلى توحيد الجهود لحماية أبناء المستوطنين المتذكرة ومحاولاتهم المستميتة للاستيلاء على الأرضي المحتلة، شعبنا وتجميع قواه نجدها تلاحق المطربين والنشاء في الضفة وتسعي لإخراج صوت المقاومة.  
واعتبر أن اعتقال المقاومين ومنهم من القيام بعمل يستهدف الوجود الإسرائيلي وأشار إلى ارتفاع أعداد الاستدعاءات والاعتقالات السياسية، التي أسيحت تطال في الضفة التي يقدم للسلطة تبرير الحياة".  
وطالب السلطة بالاتفاق حول خيار الشعب والاسعداء بالاستدعاءات التي تجذب المقاومين للاعتلال الداعم والمؤيد للمقاومة، إنهاء قبضتها الأمنية والسياسية عن المقاومة، وأفرج عنه قبل أقل من عام بعد اعتقال إداري دام 8 شهور.

بدوره، قال عبد الكريم عجوز، الذي يعمل في مجلس العلاقات الدولية - فلسطين: إن مخابرات السلطة العمل ضد النهج المنجزة، والاعتقالات السياسية، التي أسيحت تطال في الدافع عن فساده، أضاف سابقاً "التسوية"، الذي أثبتت فشله خلال العقود الماضية، بل إن الاحتلال يستفيد من عملها ضد المقاومة وفي المقابل لا يعطيها شيئاً.

## تمارسها أجهزة أمنها بالضفة دون رقيب

## اعتقال المحرّرين وتلقيق التهم.. خدمة مجانية تقدمها السلطة للاحتلال

إنسان الحق في التعبير عن رأيه ونشره بالقول والكتابه وغير ذلك من وسائل التعبير أو الفن مع مراعاة أحكام القانون.  
وينبئ سعد لصحيفة "فُلْسَطِينُ" أنه لا يجوز إخضاع أي معتقل في السجن للتعذيب والإكراه، ويعامل جميع المعتقلين معاملة لائقة، مبيناً أن القانون ينص على أن كل اعتراض صدر تحت التعذيب باطل، لذلك لا يجوز اعتقال أحد أو الزوج به في السجن وتوجيه التهم له إلا بأمر قضائي.  
وتهنئ إلى أن جميع البنود التي نص عليها القانون الأساسي الفلسطيني، تضرب بها السلطة وأجهزة أمنها عرض الحائط.  
وأضاف أن أجهزة أمن السلطة تعمل في الضفة الغربية دون حسب أو رقيب، وخاصة مع تعطيل المجلس التشريعي الجهة الرقابية الوحيدة التي يامكانها رقابة عمل الأجهزة التنفيذية، مبرداً أن السلطة تقوم بكل ما تفعله من خلال اتفاقيات مع الاحتلال، ومنها التنسيق الأمني، وابتداطات اقتصادية.  
وأكمل اتفاقيات المصاحة ومؤتمرات المجلسين المركزي والوطني التي جمعت الفضائل، ضرورة التخلل من جميع التزامات اتفاق "أوسلو" لكن إصرار السلطة على تتنفيذ سياساتها أدى إلى عزل نفسها، ووصلت إلى مرحلة التساوقة مع الاحتلال في انتهاكه بعيداً عن نضال الشارع الفلسطيني الذي يلتقي حول المقاومة، بحسب سعد.  
ولفت إلى أن السلطة تصر على برنامجها السياسي الذي ثبتت فشله وعجزه، ولفظه الاحتلال وأخرجه من بنود حكوماته المتعاقبة، في حين هي تشتت بوهم كبير اسمه التسوية.

رام الله- غزة/ أدهم الشريف: قوة من أجهزة أمن السلطة اقتحمت المفترق عن الطعام في مقر اللجنة، بعد مكانتها المنشورة على ملصق الشرطة، واعتقل 6 مواطنين بناءً على ما أصرخ عليه أحد المعتقلين.  
وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".  
وأضاف عيسى: "لقد انتقدنا الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".  
وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

رام الله- غزة/ أدهم الشريف: لم يكن لجوء أجهزة أمن السلطة إلى مداهمة حفل استقبال المحرر عمرو جباره بمدينة نابلس، الأولى من نوعها التي تستهدف محررين من سجون الاحتلال بالضفة الغربية.  
واعتقلت الأجهزة أجهزة أمن الضفة الغربية في 20 نيسان 2021، بعدما داهمت تكرر هذا المشهد مع أسرى عديدين ظنوا أن نيل حرريهم من سجون الاحتلال سيتعهّم من شباب ساق نابلس.

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين، واتهموا الشرطة بـ"التعذيب" وـ"الإفلات من العقاب".

وأوضح عز الدين عيسى، أحد المعتقلين، أن المعتقلين انتقدوا إصرار الشرطة على انتهاك حقوق المعتقلين



مونديال قطر. الحدث الذي كشف سوأة الغرب وأحيا قضية فلسطين



ماجد الزيادة

الصهاينة بنجاح التطبيع مع أمة العرب. اختتماً فإننا إذ نساند أشقاءنا في قطر في مواجهة الحملات الغربية القدرة التي تحاول النيل من هذا النجاح الكبير برعاية المونديال، وإتمام فعالياته بسلامة ويسير، فإننا نؤكد أن هذا المونديال أعاد للقضية الفلسطينية وهجها الإعلامي من جديد، وأثبت مرة أخرى أن الأمة العربية أمة واحدة، وأن الشعوب العربية التي نبذت كيان الاحتلال ودافعت عن قضيتها الأولى قضية فلسطين من المونديال، وفرحت في ذات التوقيت بفوز المنتخبات العربية لا تعرف بكيان الاحتلال، ولا تقر بحدود اتفاقية سايكس بيكو التي مرت الأراضي العربية وأمة العرب، وأن الوحدة العربية ما زالت حلماً يراودنها يمكن لنا تحقيقه على الأرض كما نجحت قطر في رعاية هذا المونديال العالمي بجدارة منقطعة النظير.

نُسخة مُشرفة من بطولة كأس العالم نجحت دولة قطر في رعايتها، وتنظيمها، بعد استعدادات قطرية تواصلت على مدار سنوات لتخرج الصورة النهائية لمونديال قطر 2022 بصورة أبهرت العالم أجمع، وتركت بصمة عربية مشرقة، بددت معها قطر الصورة النمطية السلبية للإنسان العربي في أذهان الغرب، وهي الصورة التي حرص الإعلام الغربي على بثها في عقول ووعي الشعوب الغربية التي باتت اليوم ترى من خلال المونديال صورة مغايرة للإنسان العربي، والحضارة العربية بما تحويه من قيم أخلاقية نبيلة.

حرضت دولة قطر من خلال استضافتها مئات الآلاف من شعوب العالم على تقديم صورة صحيحة وحقيقة عن الثقافة والحضارة العربية، وأنهت المودة والمحبة لجميع الضيوف القادمين من جميع الأعراق والثقافات، وطالبتهم باحترام ثقافة المسلمين، وشريعتهم الإسلامية، بل وجعلت من المونديال منبراً للدعوة إلى الأخلاق والقيم الحميدة، من خلال استضافتها ثلاثة من الدعاة المسلمين الذين يمتلكون مهارات عالية في أساليب الدعاية الإسلامية وفي تقديمهم الداعية المسلم ذاكر نايك، لتعريف الشعوب القادمة من مختلف لقطر، التي توجت قبل أيام بقرار البرلمان الأوروبي ضد قطر بذرية حمامة أصياع الأرض بسماحة وعدل الإسلام، ومنعت شرب الخمور في محظوظ الملاعب الرياضية، وتشبتت بكرامة الإنسان حين منعت إظهار المثلية والانحلال الأخلاقي على هامش المونديال، وواجهت في سبيل ذلك الكثير من حملات الشيطنة التي رعنها دول أوروبا وفي مقدمتها ثلاثة دول تحالف إثنيات قطرية، التي أنفقت خلالها أكثر من مئتي مليار دولار، في دلالة واضحة على إصرارها على تقديم صورة غير مسبوقة من هذا الحدث العالمي، وهو الأمر الذي أقر به الكثير من المراقبين الذين أشادوا بجهود قطر ونجاحها الكبير في المونديال.

إلى جانب النجاح القطري، فإنه يحق لنا نحن الفلسطينيين إطلاق لقب "مونديال فلسطين" على هذا الحدث العالمي، نظراً لكثرته الأعلام الفلسطينية التي رفعت خلال مباريات المونديال، وانكشف سواه كيان الاحتلال، ونبذه الواضح من جميع الشعوب العربية، التي أفصحت بوضوح عن عدم اعترافها بوجود كيان اسمه إسرائيل في المنطقة العربية، وأن هذه الأرض المحتلة كانت وستبقى فلسطين على الرغم من مرور سبعة عقود على إقامة كيان الاحتلال فوقها.

إن القيام بجولة سريعة على وسائل الإعلام العربية التي شاركت بفاعلية في الحملات المسيئة لقطر قبل المونديال الرياضي وفي أثناءه، يجعلنا ندرك جلياً كم الغضب الإسرائيلي المتنامي نتيجة اكتشاف سواه التطبيع العربي في قطر، حيث طاف مارسلو الفنوات العربية شوارع الدوحة أيام متたة بحثاً عن مواطن عربي يقبل بإجراء مقابلة إعلامية معهم دون جدوى، في دلالة وتأكيد واضح على فشل التطبيع العربي، وأن النظم العربية التي طبعت مع الاحتلال لا تمثل الشعوب بحال من الأحوال، حيث مثل المونديال القضية الكاشفة لأوهام

في الغرب ألمانيا وبريطانيا وفرنسا.

لم تكن حملات الشيطنة الإعلامية والسياسية التي أطلقتها ورعتها حكومات أوروبا تجاه قطر تستهدف دولة قطر بقدر ما كانت تستهدف القيم العربية والإنسان العربي، بدءاً من استخفافها وتشككها بقدرة دولة عربية خلجمية على رعاية المونديال، مروراً ببث تقارير إعلامية مضللة عن اتهامات قطر لحقوق الإنسان، ورفع شعارات برافع مخادعة حول حقوق المثليين، وصولاً إلى محاولة تلك الدول فرض انحلالها الأخلاقي والقيمي على أمم العرب على هامش المونديال، في ذات الوقت الذي تعاني فيه الأسرة الأوروبية انحلالاً أخلاقياً وتفككاً أسررياً، وتنبهت فيه دول أوروبا علناً حقوق المهاجرين من غير الأوروبيين، وتقدم حكومتها المال والسلاح لكيان الاحتلال الصهيوني الذي يقتل الفلسطينيين العزل على مدار سبعة عقود متواصلة، في تناقض صارخ، وتسبيس أمم لحدث رياضي عالمي، وإذراء غير مفهوم لكل ما يمس العرب والمسلمين، أو يرفع من شأنهم بين الأمم.

إن تزامن التصعيد الإعلامي الغربي والحملات الإعلامية والسياسية المسيئة لقطر، التي توجت قبل أيام بقرار البرلمان الأوروبي ضد قطر بذرية حمامة حقوق المثليين، لا يُفهم منها سوى حنق وغضب أوروبي من نجاح قطر الباهر بتنظيم المونديال، وهاجس تلك الدول الأوروبيية من عدم قدرتها على تقديم نسخة مشابهة في المستقبل، خاصة مع التوجهات العالمية التي قامت بها

# السلاح زينة الرجال وبقية الحكاية تفاصيل

وأشباء الموصلات صهرتها كتلة الهلب المبنعةة من كتف مقاتل حافي القدمين على سوافي غرة إلى عنان السماء التي تظن أسراب إسرائيل الحربية أنها صارت مملوكلها من دون الله. في يوم بدر، سمع عمير بن الحمام - رضوان الله عليه - رسول الله ينادي إلى جنة عرضها السماوات والأرض، وكان قد مديه ليتناول بعض تمرات فألقاها قائلًا: "لئن أنا حبيت حتى آكل تمراتي هذه، إنها حياة طويلة" وقام إلى يوم الفرقان الذي عاد منه شهيداً، ولعل هذا المقاتل قد سمع نداء القتال في أيام فرقان غرة، فخرج لملاقاة "إسرائيل" متوشحاً سلاحه حافي القدمين، متمتماً: لئن أنا حبيت حتى أرتدي سبطاري هذا، إنها حياة طويلة.

ولما بروزا جبالوت وجنوده قالوا وبنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين، فهزموه بذن الله وقتل داود جالوت.

اللليلية، والذكاء الصناعي، ويخرج للاقاتها بما صرورة مذكرة بالبارود ونظام توجيه بدائي يزيد عمره على ضعفي أو ثلاثة أضعاف عمر المتشوّش به في ليل القطاع. في عتم ليل يعلو فيه نعيق الـ"إف 16" وهدّير صوتها المرعب وصفير قنابها المحملة بالموت، ييرز لها الفتى، حافي القدمي، شديد الأساس، ميت القلب، كما يخرج جده داود بمقلاعه لجالوت المتوج بالملك والجنود والجيوش، وكما خرج أجداده في القادسية بأسنة الرمال لفيلة الفرس التي لم تر العرب بمثلها في سابق حروبيها وغزوتها وغاراتها.

أحد أبناء مكعبات الصفيح والإسمنت المترامية على ساحل المتوسط في جنوب فلسطين، يسمع صوت الوحش الفولاذي الطائر المسمى "إف 16" يدوي في سمائه، فيهرع حافي القدمين حاماً رمحة على كفه، مطلاً عينيه في السماء، عاقداً العزم والأمل على اصطياده.

ليس لفظ الرمح هنا مجازاً أو استحضاراً من روح لغة الضاد وكنوزها، بل هو وصف حقيقي لقيمة هذا السلاح القادم من السبعينيات، إلى أكتاف مقاتلي غزة، ليكون كالكلمة الأم تقييات الجيل الخامس من نخبة المقاتلات العربية.

لا يغالي هذا الفلسطيني بتراصنة التقنيات التي تحلق فوق رأسه، لا يلقي بالاً لأنظمة السيطرة والتحكم وإدارة العمليات والمعارك الجوية والبرية، ولا بأطنان القنابل الخارقة للتحصينات على أجنحتها، ومنظمات التوجيه بالليزر، والرؤية



م. سعد الودي

# باق شهر من 480 شهراً لکریم یونس



وليد الهوادي

والنصف الآخر مع إخوانه الذين تركهم لأقدارهم في السجن، أتى له أن تكون الفرحة أو السعادة كامليتين، وكأنه في هذه الدنيا لا تكتمل وقد يكون اكتمالها بهدم السجن وتحرير من فيها وهذا لا يمكن أن يحدث إلا بزوال الاحتلال.

مشكلة كريم الأولى هي الاحتلال ومشكلته الباقية هي أيضاً أنه ما يبقى الاحتلال فلن يعود للحياة صفوها، وما دام هناك من يسيطر على مفاصل حياتنا بل وعلى كل تفاصيلها. سيرى كريم بعد عودته إلى بلده في فلسطين المحتلة عام ثمانية وأربعين الحجم الهائل من العمran الذي أقامه الاحتلال، سيرى المستوطنات التي تركها صغيرة وقد أصبحت مدنًا كبيرة، سيرى الشوارع الكبيرة والأسواق الضخمة، سيرى انتفاش الباطل وكم تعاظمت فاحشة الاحتلال بعد مرور كل هذه السنوات، كريم في جسمه مضاد للإحباط قوي جداً، في حبسته الطويلة درس التاريخ ودرس ممالئ الظالمين، وعلم علم اليقين أن الباطل لا يدوم أبداً.

إنما تنتهي، لك به تسبعة عشر، يوماً.

وسيفتح عينيه ليري الأفق جميلاً بهياً واسعاً كما هو، من غير أن يقطعه حديدهم وشومهم وحقدهم، سيري الحياة من غيرهم وهم يشاركونه الزمان والمكان في أضيق حالاته، سيفرح ويسيره وسيشعر في الوقت ذاته بفحة عندما يمر في خاطره من تركهم خلفه، إنهم هناك ينتظرون أن تأتيهم سقى كريم هذا الشهر الفاصل بينه وبين الحياة، بين مدفن الأحياء والحياة فوق الأرض، بين ظلمات ثلاث ونور لا يُشعّ منه؟ سيكون شهراً ثقيلاً ولكنه سيمضي كما مضت الأربعوناً وثمانين شهراً، سيتتسّم الحرية وسينعم بما حرم منه، سيولد من جديد وسيفكّر ملياً فيما هو آتٍ دون أن يخاف من أعقابه السجن: أنا، سقيفة خارج السجن.



اعلان طرح عطاء - مشروع تشطيب الطابق السادس وغرفة توليد وتعينة الأكسجين وتركيب الأنظمة الميكانيكية والكهربائية والطبية في مستشفى الوفاء التخصصي



اعلان طرح عطاء - مشروع تركيب الخط الناقل للصرف الصحي من محطة الضخ

## مخطه المعالجه بحان يووس

شركة توزيع كهرباء محافظات غزة  
إعلان "اعادة" مناقصة  
رقم 2022 / 60  
الخاصة: "شراء قرطاسية متعددة"  
تعلن شركة توزيع كهرباء محافظات غزة عن اعادة طرح العطاءات أعلاه حسب  
البيانات والمواعيد التالية:-  
- موعد تسليم العطاءات ابتداء من صباح يوم الاثنين الموافق  
12/12/2022 وحتى الساعة 12:00 ظهراً  
- موعد فتح المطاراتيف الفنية يوم الاثنين الموافق 12/12/2022 الساعة  
12:30 ظهراً  
- يمكن الحصول على مستندات العطاء من دائرة المشتريات بمقر الشركة  
الرئيسي بفترة شارع جمال عبد الناصر "الثلاثي" اعتباراً من يوم الثلاثاء  
06/12/2022 علمًا بأن ثمن نسخة العطاء 50 شيكل فقط (غير مستردة).  
- يرفق مع كل عطاء تأميناً ابتدائياً بقيمة 3% من إجمالي قيمة العطاء  
بموجب كفالة بنكية أو شيك بنكي مصدق أو نقداً.  
- يجب أن تشمل الأسعار المقدمة كافة أنواع الضرائب.  
- أجرة الإعلان (المدة يومين) على من يرسو عليه العطاء.  
- لا يلتقط لأي عطاء غير ملتزم بما ورد في الإعلان.  
- الالتزام بكافة الشروط العامة والخاصة الواردة في كراسة العطاء.  
- التسعير يتم بعملة الشيكل فقط ، وسيتم استبعاد أي عرض بخلاف عمله  
الشيكل.  
- ثمن كراسة العطاء مجانيًا لمن قام بشرائها.

للتواصل مع دائرة المشتريات: بريد الكتروني: Pur.gedco@Gmail.com  
شركة توزيع كهرباء محافظات غزة

## رقم المشروع / BADEA 92

1. تمويل كريم من المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في إفريقيا إدارة البنك الإسلامي للتنمية، تدعوكم الهيئة العربية الدولية للإعمار في فلسطين للمشاركة في طرح عطاء (مشروع تنشيط الطابق السادس وغرفة توليد وتعبئة الأكسجين وتركيب الأنظمة الميكانيكية والكهربائية والطبية في مستشفى الوفاء التخصصي) وذلك حسب جدول الكميات والمواصفات والشروط العامة والشروط المرفقة فعلى الراغبين في التقدّم للعطاء مراعاة الشروط التالية:-
2. يجب على المقاول المتقدم للعطاء أن يكون مسجل لدى جهات الاختصاص ومصنف لدى اتحاد المقاولين الفلسطينيين في مجال المباني درجة أولى على الأقل والكهربو ميكانيك من وزارة المالية الفلسطينية، وعلى المقاول تقديم فواتير إغفاء ضريبية غير شاملة ضريبة القيمة المضافة وشهادة عدم خصم منع وتقديم خلو طرف من ضريبة قيمة المضافة وضريبة الدخل ساري المفعول.
3. المشروع حاصل على إغفاء ضريبي من وزارة المالية الفلسطينية، وعلى المقاول تقديم فواتير إغفاء ضريبية غير شاملة ضريبة القيمة المضافة وشهادة عدم خصم منع وتقديم خلو طرف من ضريبة قيمة المضافة وضريبة الدخل ساري المفعول.
4. يجب أن تكون الأسعار سارية لمدة لا تقل عن 120 يوماً من آخر موعد لتسليم العطاء.
5. يجب إرفاق تأمين ابتدائي باسم الهيئة العربية الدولية للإعمار في فلسطين لدخول العطاء بقيمة (USD 20,000) بالحروف (عشرون ألف دولار أمريكي فقط لا غير) على شكل كفالة بنكية من بنك معتمد لدى سلطة النقد الفلسطينية ويعمل في قطاع غزة، ساريةً لمدة 120 يوماً من آخر موعد لاستلام العطاءات، ولا تقبل الأموال الشخصية أو الشيكات الشخصية أو البنكية.
6. كل شركة ترغب في التقدّم لهذا العطاء تستطيع الحصول على نسخة من العطاء على العنوان التالي (غزة-الرimal- جنوب وزارة الخارجية الفلسطينية). عمارة الدولي (1) مكتب الهيئة العربية الدولية للإعمار في فلسطين (مقابل مبلغ غير مسترد وقدره 300 دولار أمريكي للعطاء الواحد بدءاً يوم الثلاثاء الموافق 06/12/2022) الساعة 11 ظهراً وحتى يوم الاثنين الموافق 12/12/2022 الساعة 3 مسراً.
7. ستعقد زيارة الموقع والاجتماع المعايناتي للرد على استفسارات المشاركين في العطاء يوم الثلاثاء الموافق 13/12/2022 م الساعة 11 صباحاً.
8. آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة 00:01 من ظهر يوم الثلاثاء الموافق (20/12/2022) مع العلم أنه لن يقبل أي عطاء بعد هذا الموعد ولا تقبل العروض بالفاكس أو الإيميل وإنما يجب تقديمها بالظرف المختوم.
9. يتم إيداع العطاءات في المكان المخصص لها على العنوان التالي (غزة-الرimal- جنوب وزارة الخارجية الفلسطينية- عمارة الدولي 1 - مكتب الهيئة العربية الدولية للإعمار في فلسطين).
10. رسوم الإعلان على من يرسو عليه العطاء.
11. المقاول الفائز سيلتزم بتعليمات إدارة الإمتثال لدى البنك والمتعلقة بتقديم المستندات الخاصة بفسخ الأموال.
12. الهيئة العربية الدولية للإعمار في فلسطين غير ملزمة بالترسيمة على أقل الأسعار دون ابداء الأسباب.
13. لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة (مكتب الهيئة العربية الدولية للإعمار في فلسطين) وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي أو الاتصال على هاتف 2884598 الهيئة العربية الدولية للإعمار في فلسطين

كأس العالم قطر 2022

قطر يال

صحيفة  
فَلَسْطِينُ  
FELESTEEN  
حارسة الحقيقة  
يومية - سياسية - شاملة



الثلاثاء 12 جمادى الأولى 1444هـ 6 ديسمبر / كانون الأول 2022

FELESTEENONLINE



FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

جدول مباريات اليوم

6 ديسمبر 5:00 دور الـ 16  
إسبانيا المغرب استاد المدينة التعليمية

6 ديسمبر 9:00 دور الـ 16  
سويسرا البرتغال استاد نويسيل

الأوروبيون والأمريكان  
ينهون وجود كوريا واليابان



# البرتغال في اختبار لتحقيق الطموح أمام سويسرا



عاشق الارقام القياسية حتماً متمنحاً بعد أن تجاوزه غيره الاخير ليونيل ميسى في عدد الاهداف المسجلة في النهائيات العالمية (9 مقابل 8)، بعدهما أحرز البرغوث هدفاً في فوز الارجنتين 2-1 على أستراليا السبت لقادها إلى ربع النهائي. إذا غاب رونالدو، تملّك البرتغال خيارات عدّة مع رافايل لياو وجواو فيليكس الذين سجل كلّ منها هدفاً في دور المجموعات بالإضافة إلى فرنانديش وبيرناردو سيلفا.

**تأهل أول من ذكره**

لكن البرتغال على دائرة حتماً بالمنافس الذي يتّبّعها. أحدثت سويسرا أكبر المفاجآت في كأس أوروبا صيف العام الماضي عندما أطاحت فرنسا بطلة العالم من ثعن النهائي بربات الترجيح، بعد أن عادت من تأخر 3-1 في الوقت الاصلي لتسجل اثنين في آخر عشر دقائق وتفرض شوطين إضافيين. كان الحارس يان سومر بطل الموقعة يتصدي للركلة الأخيرة لـ كيليان مبابي، وكانت لـ "أنتا" أن يواصل مفاجأتها عندما فضلت أياض ركلات الترجيح على إسبانيا في ربع النهائي، لكن هذه المرة لم يتسم لها الحظ. أكدت أن ما حققته في كأس أوروبا لم يكن وليدة صدفة، تصدّرت مجموعتها في تصفيات المؤنديال أمام إيطاليا بطلة أوروبا التي فشلت في التأهل عبر الملحق لاحقاً إلى النهائيات العالمية للمرة الثانية توالياً. ومع وصول مونديال قطر إلى أدواره الافتتاحية، ستكون سويسرا بأمس الحاجة إلى سومر الذي غاب عن الفوز الحاسم 3-2 على صربيا في الجولة الأخيرة في دور المجموعات بسبب المرض بعد مشاركته أساسياً ضد البرازيل والكاميراون.

الدوحة / (أ ف ب): تبدو البرتغال المرشحة الأبرز لبلوغ الدور ربع النهائي عندما تواجه سويسرا اليوم في مونديال قطر 2022 على ملعب لوسيل، لكنها تدرك أن منتخب لا تأثر "المتنفس وصاحب المفاتح" أمام عمالقة الكورة في السنوات الأخيرة سبكون نداً صعب المراس. تملك "سيليساو" ربما من أفضل العناصر في جميع المراكز، ولكن يُعاب على المدرب فرناندو سانتوش أنه لا يستخرج الأفضل من بعض لاعبيه، في تشكيلة قادرة على تحقيق لقب عالمي أول في تاريخها. بلغت البرتغال الادوار الاقصائية في قطر للمرة الخامسة في كأس العالم، وتبقى أفضل نتيجة لها المركز الثالث في مونديال إنكلترا 1966، وفي التاريخ الحديث المركز الرابع في 2006.

**رونالدو قياسي**

في قطر 2022، تصدرت مجموعةها الثامنة بعد فوزين افتتاحيين على غانا والبرتغال قبل أن تسقط في المواجهة الأخيرة ضد كوريا الجنوبية بعد أن ضمّنت تأهلاً لها. صنع النجم كريستيانو رونالدو التاريخ في الدور الاول عندما يات أول لاعب يسجل في خمس نسخ من كأس العالم، بهدفه الوحيد الذي جاء من ركلة جزاء في الفوز 3-2 على غانا في المباراة الأولى.

لكن زميله برونو فرنانديش خطف الضوء بعد أن ساهم بشكل مباشر بأربعة أهداف من أصل ستة في ثلاثة مباريات، مسجلاً اثنين بالإضافة إلى تمريرتين حاسمتين.

يدرك رونالدو أن عليه أن يرتقي في مستوىه إذاً ما أراد المساهمة في بلوغ البرتغال الدور ربع النهائي للمرة الثالثة قفط في تاريخها، وسيكون

# فرنانديش القلب النابض لم المنتخب البرتغال



صوف المختبر البرتغالي والقائد الحقيقي المرشح لحمل الشارة بعد اعتزال رونالدو. كان فرنانديش المتتحدث في المؤتمر الصحفى الأول للبرتغال قبل المواجهة الأولى ضد غانا في مونديال قطر حيث أضطر إلى الالحاجة على جميع الأسئلة المتعلقة برحيل رونالدو عن مانتشستر يونايتد. ثم خلال المباراة، كان فرنانديش مهندس الفوز بتحاچه في تمريرتين حاسمتين خلال فوز البرتغال على غانا 3-2 على الرغم من أن رونالدو دخل التاريخ في تلك المباراة بعد تسجيله هدف الافتتاح من ركلة جزاء الأخيرة. يبدأ فرنانديش الذي لم يعد زميلاً لرونالدو في مسححته لم منتخب بلاده في حسم التأهل إلى ثمن النهائي قبل الجولة الأخيرة.

قام مدرب البرتغال فرناندو سانتوش بإجراء الفريق باتفاق ودي، يصبح اللاعب الركيزة في العالم وذلك بعمر السابعة والثلاثين.

الدوحة / (أ ف ب): تغييرات عدّة للمباراة الأخيرة ضد كوريا الجنوبية لم تتضمن اراحة رونالدو، فخسرها بـ 1-2 في الرقّ الأخير لكن البرتغال احتفظت بصدارة في صوف المجموعة وستواجه سويسرا اليوم 2022 وتنظر عليه الكامييرات، فإن القلب النابض في "سيليساو أوروبا" هو صانع الألعاب برونو فرنانديش.

اهتمام وسائل الاعلام برونالدو وتقديره لرأي العالم له يجعل زملاءه يلعنون الأدوار الثانوية، يهدى لاعب وسط مانشستر يونايتد فرنانديش بدأ بلفت النظر كصانع الألعاب الرئيس في صوف فرقته وسجل ثانية الأخيرة. يبدأ فرنانديش الذي لم يعود زميلاً لرونالدو في مرمي كوريا الجنوبية قبل اخراجه في الدقائق الـ 10 من المباراة الأخيرة ضد كوريا الجنوبية.

فريندليش يبدأ بلفت النظر كصانع الألعاب الرئيس في صوف فرقته وسجل ثانية الأخيرة. يبدأ فرنانديش الذي لم يعود زميلاً لرونالدو في مرمي كوريا الجنوبية قبل اخراجه في الدقائق الـ 10 من المباراة الأخيرة ضد كوريا الجنوبية.

# المغرب أمل العرب لتحقيق إنجاز جديد أمام إسبانيا



غزة/ إبراهيم أبو شعر: تتجه أنظار العرب جميعاً اليوم صوب ملعب المدينة التعليمية في العاصمة القطرية الدوحة الذي يحتضن مباراة منتخب المغرب مع نظيره الإسباني في الدور الثاني من بطولة كأس العالم 2022، التي تقام لأول مرة في أرض عربية.

منتخب "أسود الأطلس" لا يمثل في تلك المباراة المقرب فحسب، بل العرب من المحيط إلى الخليج، بعدما أصبح ممثّلهم الوجهى في المونديال، عقب خروج منتخبات قطر وتونس والسعوية من الدور الأول.

وأبهر المنتخب المغربي الجميع خلال الدور الأول بتصدره مجموعةه الأولى على حساب منتخبات أخرى مدججة بالجمار، ففي مباراته الأولى فرض نتيجة التعادل السلبي على منتخب كرواتيا صاحب المركز الثاني في النسخة الأخيرة لكأس العالم (2018 في روسيا).

وفي المباراة الثانية ضرب بقية وهزم منتخب بليجيا 2-1، والذي حل ثالثاً في مونديال روسيا، والذي كان مرشحاً بقوة للمنافسة على اللقب في مونديال قطر بالنظر إلى كثيبة النجوم التي يضمها الفريق وعلى رأسهم إيدن هازارد وروميلى لو كاكو وتسو كورتوا وغيرهم.

وحّق "أسود الأطلس" فوزاً ثالثاً في الجولة الثالثة على حساب كندا بنتيجـة 2-1، ليحسم صدارـة المجموعة في واحدة من أكبر مفاجـات الدور الأول لكأس العالم، راسـماً فـرحة في كلـ بـيت عـربـي.

يأمل العرب أن تواصل الفـرحة الـيـوم وينجح منتخب المـغرب في التـأهل إلى دورـ الثـمانـية لأولـ مـرة فيـ تـاريـخـه، مـتسـلاـجاـ بـالـجـماـهـيرـ الـتي يـتـنـظـرـ أنـ تـكـنـظـ بـهاـ جـنـياتـ مـلـعـبـ مـلـعـبـ المـدـيـنـةـ الـعـلـمـيـةـ.

يعول ويلد الركراكي مدرب المنتخب المغربي على مجموعة من النجوم القادرين على تحقيق الإنجاز، والمفضى قدماً في البطولة، ولم لا الذهاب بعيداً، مستفيداً من عامل الأرض والجمهور، بعدها يات الدوحة أيضاً لكل العرب خلال هذا المونديال التاريخي.

ولعل ذكرى المونديال الأخير عام 2018 لا زالت ماثلة أمام الجماهير العربية، حينما التقى المنتخبات في الدور الأول، وكانت "أسود الأطلس" على أعتاب تحقيق فوز مستحق، قبل أن يخطف المنتخب الإسباني هدف التعادل في المرمي الأخير من المواجهة.

حينها تقدم منتخب المغربي 2-1 حتى الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع قبل أن يدرك إياغو أسباس هدف التعادل.

**ـ قـاءـاتـ سـابـقـةـ وـجـعـتـ المـتـنـتـبـينـ**

والتقى المنتخبان أيضاً عام 1961 في الملحق الإفريقي الأوروبي والمؤهل إلى نسخة تشيلسي في العام التالي، وفازت إسبانيا 0-0 ذهاباً و 2-0 في مباراة الإياب.

ويضم منتخب المغرب مجموعة من اللاعبين المحترفين في الدوري الإسباني، وهو ما يمنح "أسود الأطلس" ميزة إضافية، فالحارس المتألق ياسين بونو يدافع عن ألوان نادي إشبيلية إلى جانب زميله المهاجم يوسف النصيري، كذلك يلعب عبد الحميد الازولي في صفوف أوساسونا معاراً من برشلونة، وجواهيد اليابق مع بلد الوليد كذلك بدأ النجم أشرف حكيمي مسيرة الكروية مع ريال مدريد، قبل الانتقال إلى إنتر ميلان الإيطالي ثم باريس سان جيرمان الفرنسي، أما حارس المرمى الثاني مثير المحمدى فللعب سابقاً مع ملقة وألmeria ونومانسيـا.

# التعري القطعة الاستراتيجية بيد الركراكي



الدوحة / (أ ف ب): بعدما ارتقىت الأصوات مطالبة باستبعاده أقـلهـ منـ الشـكـلـةـ الـأسـاسـيـةـ وـمنـ الفـرـصـةـ أـقـلهـ الرـازـقـ حـمـدـالـلهـ مـهـاجـمـ اـتـحادـ جـدـةـ السـعـودـيـةـ. أـكـدـ المـدـبـ حـسـ قـبـ إـلـانـ التـشـكـلـةـ الأولىـ منـ 55ـ لـاعـاـنـ أـنـ التـصـيـرـيـ سـيـكـونـ فيـ المـونـديـالـ. كـانـ الرـكـراـكـيـ يـدـرـكـ جـيدـاـ مـاـ يـقـولـهـ، فـالـهـاجـمـ الـمـولـودـ فـيـ الـأـوـلـ مـنـ حـزـبـارـانـ/ـبـيـونـيـوـ 1997ـ فـيـ مـدـيـنـةـ قـاسـ،ـ أـبـلـيـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـمـوـسـمـ وـكـانـاـ فـيـ مـسـابـقـ دـورـيـ أـطـالـالـ أـرـبـالـهـ. أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ.

أـهـلـهـ الـحـسـنـ حـتـىـ الـآنـ فـيـ قـطـرـ. بـلـهـ دـيـلـهـ عـلـىـ "ـأـلـدـ المـغـرـبـ". سـجـلـ هـدـفـينـ فـقـطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـابـقـاتـ. هـذـاـ الـ



# البرازيل

## تكتسح كوريا الجنوبية برباعية في شوط واعد



وروبرتو كارلوس الذين أحرزوا آخر كأس للبرازيل في 2002 المتوجدين في الملعب، سجل باكيتا الهدف الرابع بعد أن شنت البرازيل مرتدة ووصلت الكرة إلى فينيسيوس على الرواق اليسرى رفعها، تابعها باكيتا على الطائر منخفضة في المرمى (36).

وسجل البديل سيلفونغ - هو بايك أحد أجمل أهداف البطولة بتسديدة رائعة يسراه من مسافة بعيدة قوية إلى يسار الحارس أليسون (76).

### • المباراة في سطور

- المباراة: البرازيل - كوريا الجنوبية 4 - 1
- الملعب: استاد 974 - الدوحة
- الجمهور: 43847 متفرجاً
- الدور ثمن النهائي
- الحكم: الفرنسي كليمان توريان
- الأهداف:

  - البرازيل: فينيسيوس جونسون (7)، نيمار (13)، روكا (29)، ريشارليسون (29)، لوكاس باكيتا (36)
  - كوريا الجنوبية: سيلفونغ - هو بايك (76)

- الإنذارات:

  - كوريا الجنوبية: 99 - يونغ جونغ (44)

### • التشكيلات:

- \* البرازيل: أليسون (ويفرتون 80) - إيدر ميلياتو (داني ألفيش 63)، ماركينوس، تياغو سيلفا، دانيلو (بريم 72) - كازيمiro، لوكاس باكيتا - رافينيا، نيمار (رودريغو 81)، ريشارليسون جونسون (غابريال مارتينيلي 72)، ريشارليسون - المدرب: تيتي
- \* كوريا الجنوبية: سيلفونغ - غيو كيم - مون - هوان كيم، مين - جاي كيم، يونغ - غوون كيم، جين - سو كيم (اتشول هونغ 46) - جاي - سونغ لي (كانغ - إين لي 74)، 99 - يونغ جونغ (جون - هو سون 46)، إين - بوم هوانغ (سيونغ - هو بايك 65)، هي - تشان هوانغ - غيو - سونغ تشو (أوي - جو وهوانغ 80)، هيونغ - مين سون

الدوحة / (أ ف ب):

اكتسحت البرازيل، حاملة اللقب خمس مرات، بقيادة نجمها العائد نيمار، كوريا الجنوبية 4 - 1

وبلغت الدور ربع النهائي لمونديال قطر 2022 في كرة القدم على استاد 974 أمس.

وافتتح فينيسيوس جونسون التسجيل (7)، قبل أن يضاعف نيمار النتيجة من ركلة جزاء (13)

بعد هدفه الأول في قطر والـ 76 مع المنتخب ليصبح على يُعد هدف من معادلة الرقم القياسي للأسطورة بيليه، قبل أن يضيف ريشارليسون الثالث (29) ولوكا (باكيتا الرابع (36)). وسجل

البديل سيلفونغ - هو بايك الهدف الوحيد لكوريا من تسديدة بعيدة رائعة (76).

وتلعل البرازيل الجمعة مع كوريا، وصيفة

مونديال 2018، الفانة بركلات الترجيح على

اليابان.

في أول لقاء بين المنتخبين في بطولة رسمية، وقع فينيسيوس على أول أهدافه في النهائيات العالمية بعدما توغل وأقيمت داخل المنطقة عن

الجهة اليمنى ومرر كرة مرت بين كلثة لاعبين لتصل إلى لاعب ريال مدريد غير المراقب، تابعها إلى يمين الحارس الذي خرج من مرماه (7).

وفي الدقيقة العاشرة، الرقم الذي حمله بيليه

في مسيرته الساطعة، رفع أنصار البرازيل لافتة كتب عليها "نمنى لك الشفاء العاجل بيليه".

وما هي إلا دقايقين حتى تحصل ريشارليسون على ركلة جزاء إنتر عرقلة من 99 - يونغ جونغ، ترجمها نيمار بنجاح مسجلاً هدفه السابع في

كأس العالم ويصبح على بعد هدف من بيليه

# كرواتيا

## تعطل التطور الياباني وتتأهل لربع النهائي



أخيرة مرت بجانب القائم الأيسر.

ولجا المنتخب إلى ركلات الترجيح التي رجمت كفة كرواتيا والتي كان يطأها الحارس ليفاكوفيتش بتصديه لثلاث ركلات.

وهي المواجهة الثالثة بين المنتخبين في كأس العالم، ففازت كرواتيا 1 - صفر عام 1998

وتعادلا سلباً عام 2006 في دور المجموعات.

### • المباراة في سطور

- المباراة: كرواتيا - اليابان 1 - 1 - 3 - 1 بركلات الترجيح

• الملعب: الجنوب، الورك

• الجمهور: 42523 متفرجاً

• الدور: ثمن النهائي

• الحكم: الأميركي إسماعيل الفتح

• الأهداف:

- كرواتيا: إيفان بريشيش (55)

- اليابان: داينز ماییدا (43)

• الإنذارات:

- كرواتيا: ماتيو كوفاتشيش (90)، يورنا

باريشيش (116)

### • التشكيلات:

- كرواتيا: دومينيك ليفاكوفيتش، يوسيب يورانيتش، ديان لوفرين، يوشكو غفارديول، بورنا باريشيش، ماتيو كوفاتشيش (نيكولا

فلاشيش 99)، لوكا مودريتش (لوفرو مایر 99)، مارسيلو بروزوفيتش، يفان بريشيش

(میسلاف اورشیتش 106)، آندری کراماریتش (ماریو باشیتش 68)، برونو بیکوفیتش (أنتی

بودیمیر 62)، مارکو لیفایا 106)

- المدرب: زلاتکو دالبیتش

- اليابان: شوبيتشي غوندا، تاكهيرو توماسو،

مايا يوشيدا، شوغو تانيفوتشي، جونبا إيتو،

واتارو إنزو، هیدیماسا موريتا (أو تاناكا 106)،

يوتو ناغاتومو (كاورو میتوما 64)، رينسو

دون (تاكومي مینایتو 87)، داينز ماییدا (تاكوما

هیروکی ساکای 75)، داينز ماییدا (تاكوما

أسانو 64)

- المدرب: هاجيمي مورياسو

الدوجة / (أ ف ب):

تعملق الحارس الكرواتي دومينيك ليفاكوفيتش وقد متخب بلاده إلى الدور ربع النهائي بتصديه لثلاث ركلات ترجيح أمام اليابان (3 - 1) بعد تعادلهم 1 - 1 في الوقتين الأصلي والإضافي

أمس على استاد الجنوب في الورك ضمن منافسات ثمن النهائي في مونديال قطر لكرة القدم.

وسمح ليفاكوفيتش لكراتيما، وصيفة مونديال

2018، بمنافسة مسيرتها الناجحة في كأس العالم بتصديه للبديلين تاكومي مینایتو

وكاورو میتوما ومايا يوشيدا، فيما اصطدمت كرة الكرواتي مارکو لیفایا بالقائم الأيمن.

وسجل البديل ماريو باشليتش ركلة التأهل إلى ربع النهائي.

وبعد ركلة ركنية وصلت إلى ريسسو دون ليمور من الجهة اليمنى إلى القائم الثاني حيث يوشيدا

مررها إلى مهاجم سلتيك الاسكتلندي داينز ماییدا سددها بيسراه قوية في شباك الحارس

ليفاكوفيتش (43)، لينهي الشوط الاول بتقديم

أبطال آسيا 4 مرات.

وعاد بريشيش الترجحة برأسية رائعة على يسار الحارس شوبيتشي غوندا بعد عرضية من ديان لوفرين (55)، في عشر اهدافه في مسابقة كبرى في كأس العالم أو أمم أوروبا.

وتبدل المنتخبان الهجمات من دون خطورة تذكر مع اجراء المدربين لعدة تغييرات، ليعلن

الحكم نهاية المباراة في وقتها الاصلي بالتعادل

1 - 1 وخوض شوطين إضافيين للمرة الاولى في

النهائيات.

خرج مودريتش المرهق ودخل لوفرو مایر في الشوط الإضافي الاول (99)، وكاد المنتخب

الياباني يتقدم بتسديدة البديل كاورو میتوما

ووجدت الحارس ليفاكوفيتش بالمرصاد (105).

وأقام مدرب كرواتيا على اخراج الهدف

بريشيش (106) مع بداية الشوط الإضافي

الثاني حيث كانت اليابان الأخر قهدت مرمي

منافسها من دون أن تهز الشباك، وسدد مایر كر

## بالعربي الفصيح

### المتطوعون والرسالة الأخلاقية والوطنية



كتب / خالد أبو زاهر

عشرون ألف متطلع حصلوا على شرف المشاركة في كأس العالم الحالي المقاصد في قطر، يذكرون شركاء حقيقين في تنظيم كأس العالم في قطر تلك الدولة التي أخذت على عاتقها تقديم شيء غير مسبوق وإظهار مدى أهمية الأشياء الصغيرة في اللوحة الكبيرة لكأس العالم.

توجد أمثلة كثيرة على أهمية التطوع، سواء كان رسماً أو شخصياً عقوباً، واقررت دليلاً على أن التطوع لمساعدة الآخرين يعكس بالإيجاب على المجتمع وعلى القضية، ما قام به الفلسطيني حسام سفاريني عندما تطوع لمساعدة عائلة برازيلية للوصول إلى المترو بعد انتهاء مباراة البرازيل أمام صربيا في دور المجموعات.

لقد أحسن هذا الفلسطيني على كل لسان برازيلي وعربي بعدما تم الكشف عن هوية العائلة قبل الكشف عن هوية المتلقي، فقد سمع العالم بأسره تصريح المدير الفني البرازيلي تيتي خلال المؤتمر الصحفي قبل المباراة الثالثة للبرازيل في موجوتها عندما طلب من الجميع البحث عن سعاده عائلته للخروج من الملعب إلى المترو، وحمل أحد أخاه الصفار.

كما شاهد العالم بأسره تكريمه المدرب تيتي للفلسطيني سفاريني الذي حاول البعض نزع اسم فلسطين عنه عندما قالوا عنه العربي الذي يرتدي علم فلسطين، حيث دعاه لحضور تدريب البرازيل وأهداه قميص المنتخب.

إن هذا المتلقي الفلسطيني أطع صورة مشهورة عن فلسطين وعن قضيتها وعن شعبها وعن معتناتها بسبب الاحتلال الصهيوني لها، إن ما قام به الفلسطيني حسام سفاريني لم تقم به عشرات السفارات الفلسطينية المنتشرة في دول العالم.

كما أن قصة سفاريني من خدمة لمواطنة برازيلية تبين فيما بعد أنها إحدى مدرب المنتخب البرازيلي، لم يكن يعرف من هي وإن يكن معيناً بمعرفة من هي لكنه قرر أن يقوم بعمل إنساني من أجل الله والوطن وليس مقابل شيء، لم يكن أمراً مكلفاً على الصعدين المادي والميداني، في وقت يتم صرف ملايين الدولارات على سفارات برازيلية ولا أهمية ولا وظيفة وطبية.

لقد كان سفاريني بمثابة سفارة، وربما يوجد تشابه في أحرف اسم عائلته وأسم السفارات، وهو ما يجعلنا نطلق عليه السفير الحقيقي الذي حقق ما لم يحققه رئيس وزراء وسفير يتمتع بكل الصالحيات وبكل امتيازات السفارة، ورؤساء الحكومات.

إن مبدأ التطوع والمبادرة مهم ومهم جدًا للوطن والمواطنين، فيما عمل لهم تأثير إيجابي من كونه عملاً دون مقابل، وبالتالي فإن حجم سعادة المتلقي المستفيد من خدماته كبير جدًا وله انعكاسات نفسية أيضاً، فهو رسالة إنسانية لها قيمة وتأثيرها يمتد في كل المجالات.

وهناك الكثير من الأشياء الصغيرة جداً والتي لم يكن أحد يعطيها أهمية، حققت ما لم يستطع تحقيقه من سعى لتحقيق شيء، كبير متسلاً بإيماناته كبيرة، فالرسالة لا تحتاج لمقررات ولا سفارات ولا طلبات ولا دلائلات لكن تصل، فرسالة صغيرة بعمل صغير مثلاً قام به حسام سفاريني أقوى وأسع من رسائل السفارة.

كما لا بد من استذكار الشاب الكيسي أبو بكر عباس، الذي أسر قلوب كل جماهير المونديال بكلمة واحدة كان يقللها ويكرهها يومياً، وهي (اعترب مع إشارة يكفي كرتوني كبير إلى إنجاه المترو، فأنا أعيش أنيونة كأس العالم وأصبحت كل الجماهير تتفاعل معه ونمازجه بعدة لهجات وبعدة طرق، فأنا قلوب كل واحدة كان يقللها بعدة لهجات وبعدة طرق، فأنا قلوب الجماهير).

هذا المتلقي الكبير حصل على اعجابه الجميع الذي كانت وظيفته خارج وليس داخله، عندما تم الاحتفال به في الملعب الذي كان يرتديه عباً وعلق عليه اسمه وعلى دينه فرآه العالم من كثب وتعرف العالم عليه وعلى اسمه وعلى دينه الإسلامي.

لقد ترك حسام سفاريني أبو بكر بصمة في عقول الجهات المنظمة، وانعكس ذلك بالإيجاب على أن يكون الاهتمام بمتلقي فلسطين وكينياً لأنهم أداء أي عمل تطوعي آخر في أي مكان في العالم.

# جواد الياميق.. عاشق فلسطين وحامل علمها في المونديال



لبنان ثقة مدرب المنتخب المغربي وليد الركراكي يوم 24 مارس 2017، ضد بوركينا فاسو في الملعب الكبير في مراكش، وبعد أربعة أيام تواجد في التشكيلة الأساسية المنتخب التونسي التي انتهت بفوز المغرب 1-0، والتي أظهر جواد فيها أداء فاعلاً مميراً.

#### • المسيرة الدولية

منذ ذلك الحين ظل اسم جواد الياميق حاضراً في

كان عام 2017 شاهداً على الظهور الأول لجواد

التشكيلة المغربية، حين استدعاء المدرب

الفرنسي استدعي هيرفي رينارد لتغيير غياب قائد

وبيال ثقة المدربين الذين تعاقدوا على قيادة المنتخب

المغربي، بفضل تألقه والترابط والانسجام.

أبريز نجومه، ليتحقق سريعاً بصفوف المنتخب المغربي، بعد موسمين مميزين مع الرجال، بدأ رحلة الاحتراف

خارج المغرب

لجواد،

فانتقل

لنادي

إيطالي آخر

عام 2018، والذي أعاره بعد ذلك لنادٍ إيطالي آخر هو بيروجيا، ثم قرر تغيير الألوان، وانتقل لنادي ريال سرقسطة الإسباني على سبيل الإعارة أيضاً.

في عام 2020، انتقل جواد الياميق بشكل نهائي لنادي

بدر الوليد الإسباني، ليكون الفريق الأوروبي الرابع الذي

يواجه عنوانه، وبعد حالياً أحد عناصره المهمة،

يتصدر معه عام 2016، ليصبح أحد

## الركراكي: بالقيم والجودة سنخلق المفاجأة ضد الإسبان



وأوضح لاعب راسينغ سانتاندير السابق أن معرفته بالكرة الإنسانية

تختبر إحدى نقاط القوة بالنسبة للمنتخب المغربي، "فلا يكتفى أن يفريه أن صفونا تتم لاعبين يمارسون في إسبانيا، جميع المنتخبات تعرف الكرة الإنسانية فلديهم نفس أسلوب اللعب ويتسبون

بمشكلات لجميع. هي مباراة ترغب في الفوز بها ويسعدن كل ما في وسعنا من أجل ذلك وأقدامنا على الأرض.

وأيضاً "الآن، هم يملكون الحمض النووي للمسابقات الكبيرة، نحن لم نلعب ثمن النهائي منذ 36 عاماً وهذا ما يجب أن أعمل عليه

لنا، سندخلها من أجل الفوز على غارا سابقها بقىنا وجودتنا في تحقيق الإنجاز.

وأضاف "إننا سنكون مفاجأة جيدة بالنسبة لنا والجمهور".

أفضل المنتخبات في العالم لأنهم يعلمون ما يقدمون ويستحوذون على الكرة بطريقة تضر بالخصوم والجمهور.

نسبة استحواذهم على الكرة في المباريات الأخيرة بلغت 70 بالمائة وستقبل ذلك سواء رغبنا أم لم نرغب في ذلك، لكن

نحن لدينا اسلحتنا ولن أفصح عنها.

الدوحة / (أ ف ب): أكد مدرب المنتخب المغربي كرة القدم وليد الركراكي أمس أن فريقه يعول على قيمه وجودته ومؤهلاته "لخلق المفاجأة ضد إسبانيا" اليوم في الدور ثمن النهائي لمونديال قطر 2022 في كرة القدم.

وقال الركراكي في مؤتمر صحافي قبل المباراة: "نخوض مباراتاً صعبة ولكن على غرار مواجهاتنا لكوريا الشمالية وبليز وكذا (في الدور

الأول)، قللنا من الأداء من ذلك وأقدامنا على الأرض.

أيضاً "الآن، هم يملكون الحمض النووي للمسابقات الكبيرة، نحن

لنا، سندخلها من أجل الفوز على غارا سابقها بقىنا وجودتنا في تحقيق الإنجاز.

وأيضاً "الآن، هم يملكون الحمض النووي للمسابقات الكبيرة، نحن

لنا، سندخلها من أجل الفوز على غارا سابقها بقىنا وجودتنا في تحقيق الإنجاز.

# سانتوش يتقد تصرف رونaldo

PALMORA  
Restaurant  
برعاية  
الإمارات والمعاهدات

مسابقة مونديال  
قطر 2022

أختير إيجاد واحدة فقط.

الإجابة على نفس السؤال بعد التفصي.

ترسل الإجابات حتى 11/12/2022 من مقر

الصحيفة أو الوكالة في المحافظات.

الاسم.....

العنوان.....

رقم الجوال.....

المحافظة.....

الجائز بانتظاركم

ما هما الدولتان الحاصلتان على  
كأس العالم مرتين متتاليتين؟

1- إيطاليا والبرازيل 3- ألمانيا والبرازيل  
2- فرنسا والإنجليز 4- البرازيل والأرجنتين

الدوحة / (أ ف ب): أريد التحدث عن ذلك بعد الآن ولكن عن مباراة الغد. ولكن رأيت سانتوش أمس أنه لم يكن راضياً عن

تصريف نجمة كريستيانو رونالدو الذي

بدأ غاضباً عند استبداله في المباراة

في الداخل وقد انتهت. وصلنا إلى نهاية

الأخيرة من دور المجموعات في مونديال

قطر 2022 ضد كوريا الجنوبية الجمعة

الثالثاء والجمعة يركز على التحضيرات".



## روسيا تستعين بسلاح جديد ومئات القرى الأوكرانية تغرق في الظلام

وأضاف المسؤول الأوكراني في تصريحات للناقليون المحلي أن منطقة خاركيف هي الأكثر تضررا، وأن نحو 112 من قراها أصبحت معزولة، تليها منطقتا دونيتسك وخربوسن ثم ميكولايف وزابوجيا ولوغانسك.

وتفقد موقع بلومبيرغ عن وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن قوله إنه لا يوجد مؤشر على أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يرغب في إجراء محادثات ذات معنى بشأن التوصل لتسوية في الحرب الدائرة الأوكرانية.

وأضاف وزير الخارجية الأمريكي في حدث لمحظة "سي إن إن" أن الرئيس الروسي يستخدم فصل الشتاء سلاحا ضد المدنيين الأوكرانيين، واصفا ما يقوم به "العمل المهمي" على حد وصفه.

الجوية الروسية خسرت أكثر من 60 طائرة حتى الآن، من بينها قاذفة تكتيكية من طراز "سوخوي سو-24"، ومقاتلة أرضية من طراز "سوخوي سو-25"، خلال الأسبوع الماضي فقط.

وذكر البيان أن التراجع يرجع أن يكون بسبب التهديد المستمر من جانب الدوافع الجوية الأوكرانية، والقيود المفروضة على سعات الطيران المتاحة للطائرات الروسية، وسوء الأحوال الجوية.

انقطاع الكهرباء في غضون ذلك، كشف مسؤول بالداخلية الأوكرانية أن أكثر من 500 بلدة لا تزال دون كهرباء بفعل الضربات الروسية الأخيرة التي أحدثت أضراراً بالغة بشبكة الكهرباء ومنتشرات الطاقة في معظم المقاطعات الأوكرانية.

الجوية الروسية خسرت أكثر من 60 طائرة حتى الآن، من بينها قاذفة تكتيكية من طراز "سوخوي سو-24"، ومقاتلة أرضية من طراز "سوخوي سو-25"، خلال الأسبوع الماضي فقط.

في المقابل، قال الجيش الأوكراني إنه أوقع قتلى وجرحى في صفوف الجنود الروس بقصد على ميليتوبول، في مقاطعة زاباروجيا جنوب البلاد.

كما تضررت أحياء في مدينة دونيتسك لقصف مدفعي أوكراني، وقالت السلطات المحلية إن القصف خلف 4 جرحى.

من جانب آخر، كشفت وزارة الدفاع البريطانية سر تراجع الضربات الجوية في العملية مشاركة منظمة المطورة في العمليات القاتلة الجارحة بمقاطعة دونيتسك شرق أوكرانيا.

كما قالت الوزارة الروسية إن قواتها شنت يومياً.

وأضافت الوزارة في بيان لها أن القوات

الجديدة على متن منظومة "توبنيدو جي" بقصد على ميليتوبول، في مقاطعة زاباروجيا جنوب البلاد.

وتضمن نظام توجيه آلي يسمح للطاقم لقصف مدفعي أوكراني، وقالت السلطات من العمل من دقيقتين على تحديد موقع الهدف.

وأظهرت مقاطع فيديو نشرتها وزارة الدفاع الروسية مشاركة منظمة المطورة في العمليات القاتلة الجارحة بمقاطعة دونيتسك شرق أوكرانيا.

كما قالت الوزارة الروسية إن قواتها شنت يومياً.

وأضافت الوزارة في بيان لها أن القوات

روسيا شبه جزيرة القرم من أوكرانيا عام 2014. في المعسكر المقابل، قال وزير الدفاع الروسي إنها بدأت استخدام نظام أوكارانيا، وتدمير 6 مطارات عسكرية مطورة من قاذفات الصواريخ المتعددة المعروفة باسم "توبنيدو جي".

وقال وزير الدفاع الروسي إن ميناء شمال بولندا العضو في حلف شمال الأطلسي (ناتو) والجارة الأوكرانية.

وتشكل المعدات العسكرية الأمريكية جزءاً من نحو 2400 مركبة صلت إلى بولندا واليونان، خلال الشهر الماضي، من فرق الماشية الأولى التابعة للجيش الأمريكي.

وعادة ما تستضيف بولندا نحو 4000 جندي أمريكي بالتناوب، جزء منهم ضمن مجموعة قتالية بقيادة حلف الناتو، تم إرسالهم إلى المنطقة في أعقاب ضم ما سماه جنوب القرم من أوكرانيا عام

## موظفو شركات الاتصالات في لبنان يشرون في إضراب عن العمل

بيروت/ وكالات:

شرع موظفو شركات قطاع الاتصالات في لبنان، أمس، في إضراب مفتوح عن العمل للمطالبة بتحسين ظروفه والرواتب.

وكانت نقابة عمال وموظفي الشركات العاملة في قطاع الاتصالات اللبناني أعلنت عن الإضراب أمس، بعد فشل مفاوضات مع وزير الاتصالات في حكومة تصريف الأعمال جوني قرق.

وتدبرت شركتا الاتصالات الوحيدتان "ألفا" و"تاتش"، التابعتان للحكومة، قطاع الاتصالات الخلوية في لبنان.

وقالت النقابة في بيان لها: "لم يتم الوفاء بوعود والتزامات المسؤولين"، مضيفة أنه بعد الوصول إلى نتائج سلبية، وبينما رفض المعنيون من هنا ما هو حقنا بموجب عقود العمل الجماعية، نعلن عن توقف العمل اعتباراً من الاثنين في شركتي الهاتف المحمول ألفا وتاتش.

ونفذ نحو 200 عامل وموظفي في شركتي الاتصالات الحكومية وقفة احتجاجية أمام مبنى شركة "تاتش" وسط بيروت.

والجامعة الماضية، نظمت نقابة عمال وموظفو ألفا و Batesh إضراباً تضامناً احتجاجاً على "الرعاية السياسية والاعتماد على الترقيات والحوافز المادية" داخل شركات الاتصالات التي قالت النقابة إنها "تُميز بين الموظفين في نفس الدائرة والشركة".

وفي أغسطس/ آب الماضي، دخل موظفو شركة الاتصالات الحكومية أوجبيرو في إضراب مفتوح لأكثر من أسبوعين، مطالبين بأجور أعلى وظروف عمل أفضل.

وانتهى ذلك الإضراب بعد أن وقع الرئيس آنذاك ميشال عون مرسومين بشأن حقوق موظفي الاتصالات.

## النهضة التونسية تتهم السلطات بالفشل في إدارة ملفات البلاد

تونس/ وكالات:

أكد المتحدث باسم حركة النهضة عmad الخميري أن السلطات فشلت في إدارة جميع الملفات في البلاد، وأنها ماضية في تكريس أوضاع اجتماعية صعبة، وذلك بعد رفض كل من جنة الخلاص والاتحاد التونسي للشغل المسار السياسي القائم في البلاد.

واعتبر الخميري في مؤتمر صحفي أمس أن مقاطعة الأحزاب السياسية للانتخابات المقررة خلال الشهر الجاري ستعتبر الأزمة الدستورية في البلاد، وأن هذه الانتخابات ستحدث مزيداً من الانقسام، حسب تعبيره. وكان رئيس جهة الخلاص أحمد نجيب الشابي قد أكد تأييده للموقف الأخير للاتحاد العام التونسي للشغل، الرافض للمسار السياسي الحالي في تونس. وقال رئيس جهة الخلاص الشابي إن انتخابات 2019 سعيدة تعزز داخلياً خارجياً. وجدد الشابي، في اجتماع شعبى بولاية الكاف شمالي تونس، دعوه إلى تشكيل حكومة إنقاذ وطني بإجراء انتخابات مبكرة.

وأشارت 5 أحزاب تونسية معارضة قد دعت الناخبين إلى مقاطعة الانتخابات التشريعية المقررة في 17 من الشهر الجاري، وعدتها فاقدة لأبسط مقاييس النزاهة والشفافية والمديمقراطية، وفق تعبيرها. من جهةه قال الأمين العام للاتحاد التونسي للشغل نور الدين الطبوبي إن الاتحاد يدعى قبل بالمسار السياسي الحالي في تونس، بسبب التفوق بالحكم والغموض، حسب تعبيره. وأكد الطبوبي أن الانتخابات المقبلة ستكون بلا لون أو طعم، وأن الدستور لا يحظى بموافقة الأغلبية، حسب وصفه.

وأقر الرئيس قيس سعيد، في 25 يوليول/ تموز 2021، انتخابات نهاية في 17 ديسمبر/ كانون الأول الحالي بعدما حل البرلمان السابق. كما أصدر سعيد في سبتمبر/ أيلول الفائت قانون انتخابياً يقلص بشكل كبير دور الأحزاب السياسية.

ويعتمد القانون الانتخابي الجديد النظام الأكثري الفردي على دورتين بدلاً من الانتخاب على أساس القوائم الذي كان معمولاً به. وسيتألف البرلمان الجديد من 161 نائباً، وستكون صلاحياته محدودة للغاية بموجب الدستور الجديد الذي أقر في استفتانه نظمه سعيد في يوليول/ تموز شهود مقاطعة كبيرة.

ومشاركة جميع أصحاب المصلحة ضمن العملية السياسية الجارحة، ومنذ 21 أغسطس/ آب 2019.

يعيش السودان مرحلة انتقالية يتقاسم خلالها السلطة كل من الجيش وقوى مدينة وحركات مسلحة وقعت مع الحكومة اتفاق سلام عام 2020،عقب انتهاء حكم البشير في أبريل/ نيسان 2019.

في المقابل، خرجت مظاهرات حاشدة بالعاصمة الخرطوم رفضاً للاتفاق الإطاري بين العسكري والمدنيين، واستجابة لدعوة لجان المقاومة، وللطلابية بالحكم المدنية والعسكرية، وينص على سلطة مدنية انتقالية كاملة.

تحتاج لمزيد من التفصيل، كاملة دون مشاركة القوات النظامية، ودمج قوات الدعم السريع في القوات المسلحة وفق العدالة الانتقالية، ثانياً الإصلاح الجنوبي الزمبي المتافق عليها، وحضر تكريم ميليشيات سكرية أو شبه عسكرية ومرأة القوات للثكنات، "يا عسکر ما في المسلح الأعمال الإستثمارية والتخارجية ما عدا تلك التي تتعلق بالتصنيع الحربي والمهامات العسكرية وفقاً للسياسة التي تضعها الحكومة الانتقالية.

وتحتاج لمزيد من التفصيل، كاملة دون مشاركة القوات النظامية، ودمج قوات الدعم السريع في القوات المسلحة وفق العدالة الانتقالية، ثانياً الإصلاح الجنوبي الزمبي المتافق عليها، وحضر تكريم ميليشيات سكرية أو شبه عسكرية ومرأة القوات للثكنات، "يا عسکر ما في المسلح الأعمال الإستثمارية والتخارجية ما عدا تلك التي تتعلق بالتصنيع الحربي والمهامات العسكرية وفقاً للسياسة التي تضعها الحكومة الانتقالية.

هي المبادئ العامة، فضلياً وهذه القضايا هي أولى العدالة والعدالة الانتقالية، ثالثاً اتفاق الجنوبي وال العسكري، وثالثاً اتفاق جوبا للسلام وإكمال السلام أو شبه عسكرية ومرأة القوات (وتقع في 3 أكتوبر/ تشرين الأول 2020، ورابعاً تفكيك المسلح الأعمال الإستثمارية والتخارجية ما عدا تلك التي تتعلق بالتصنيع الحربي والمهامات العسكرية وفقاً للسياسة التي تضعها الحكومة الانتقالية.

وتحتاج لمزيد من التفصيل، كاملة دون مشاركة القوات النظامية، ودمج قوات الدعم السريع في القوات المسلحة وفق العدالة الانتقالية، ثانياً الإصلاح الجنوبي الزمبي المتافق عليها، وحضر تكريم ميليشيات سكرية أو شبه عسكرية ومرأة القوات للثكنات، "يا عسکر ما في المسلح الأعمال الإستثمارية والتخارجية ما عدا تلك التي تتعلق بالتصنيع الحربي والمهامات العسكرية وفقاً للسياسة التي تضعها الحكومة الانتقالية.



إعلان طرح عطاء رقم (37/SYFS 2022) تدشين خدمة صيانة وإصلاح شبكة الصرف الصحي

تعلن بلدية غرة طرح عطاء تدشين خدمة صيانة وإصلاح شبكة الصرف الصحي ومياه الأمطار في مدينة غرة والذي يحمل رقم 01/2023-T-2023-MOG، وذلك وفقاً للشروط والمواصفات وجدول الكميات فعل الشكارات المتخصصة في هذا المجال والراغبين في التقديم في هذا العطاء راغبة الشروط التالية:

1. تغير دعوة هذا العطاء جزء لا يتجزأ من وثائق العطاء.

2. يجب أن تكون الشركة مسجلة رسمياً في دوائر الضريبة (مشتغل مرخص).

3. يجب أن تكون الشركات المشاركة في العطاء قد نفذت مشاريع مشابهة في مجال البنية التحتية (أعمال مياه واطرقو)، وأن تكون مصنفة لدى اتحاد المقاولين وحاصلة على تصنيف في اختصاصات البنية التحتية.

4. يجب أن تكون الأسعار بعملة الشيكل و شاملة ضريبة القيمة المضافة.

5. يجب أن تكون الأسعار سارية المفعول لمدة لا تقل عن 90 يوم من تاريخ فتح العطاء.

6. يجب إيقاف كفالة بخول العطاء مع استفسارات وتساؤلات الشركات المشاركة في العطاء إن وجدت فقط يوم الأحد الموافق 11/12/2022 الساعة 12:00 م.

3. يجب أن تكون كراس العطاء مصحوبة بكفالة بقيمة 5% من إجمالي قيمة الأسماء المقدمة في تأمين العطاء (على شكل كفالة بنكية أو شيك بنكي وذلك للحصول على كراس العطاء شرطه مقابل دفع مبلغ 200 شيكل قبلاً.

4. على من يحصل على العطاء تقديم كفالة حسن تنفيذ بقيمة 10% سارية لمدة 3 شهور من إتمام المقاول.

5. تلقي العطاء بثوابت العطاء التي تضمنها كراس العطاء.

6. لجنة فتح العطاء غير ملزمة بأقل الأسعار وبدون إبداء الأسباب.

7. على الراغبين بالمشاركة في العطاء إرفاق وثائق المؤهلة المقدمة في العطاء إن وجدت فقط يوم الأحد الموافق 19/12/2022 في العنوان المشار إليه.

8. آخر موعد لتسليم العطاءات وفتح المطابق المقدمة في العطاء إن وجدت فقط يوم الاثنين الموافق 19/12/2022 في العنوان المشار إليه.

9. يحق للمقاول تقديم العطاء بالشيكل وإنما يجب تقديمها بالشيكل الشهري.

10. إرفاق سخة محدثة من سجلها التجاري ورخصة العمل سارية المفعول.

11. إرفاق سخة محدثة من شهادة الوزارة المختصة التي توضح شناط ومحال عمل الشركة.

لمزيد من المعلومات والاستفسارات الرجاء الاتصال بالشون الإدارية

والمالية على هاتف جمعية إقادة المستقبل الشبابي التالي: 2820092.

بلدية غرة

## تمديد استدراج عروض أسعار بالظروف المختومة

ترغب جمعية أطفالنا للصم بتمديد استدراج عروض أسعار بالظروف المختومة لضيق انتشار فريق عمل استشاري مختص بعرض تطوير وشاء

نظام كامي موحد (LIL) لتقديم احتياجات الأطفال ذوي الإعاقة، ضمن مشروع تطوير بيئة تعليمية مسحوية للأشخاص ذوي الإعاقة بدون إعاقة في قطاع غزة والمملوكة من الاتحاد الأوروبي (EU) من خلال مؤسسة (سي

بي أم) وتقديم جمعية أطفالنا للصم - غزة.

فعلى الفرق المؤهلة الراغبة في المشاركة، التوجه إلى مقر جمعية أطفالنا

للصومال في شارع فلسطين 72 شارع فلسطين مقابل مسجد فلسطين للحصول على الشروط المرجعية، وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق 6 ديسمبر 2022 وغاية يوم الجمعة الموافق 12 ديسمبر 2022 من الساعة 08:00 صباحاً إلى 04:00 عصراً على آخر موعد لتسليم كراس العطاء للشؤون الإدارية والمالية وذلك للحصول على كراس العطاء شرطه مقابل دفع مبلغ 200 شيكل قبلاً.

ساعات الدوام الرسمي من يوم الأحد حتى الخميس من الساعة 08:00 صباحاً إلى 04:00 عصراً على آخر موعد لتسليم كراس العطاء للشؤون الإدارية والمالية هو يوم 12/12/2022 الساعة 12:00 م بشرط المقاول المتقدم.

شروط تقديم العطاء:

1. الحصول على كراس العطاء بثوابت العطاء من يوم الاثنين الموافق 05/12/2022 الساعة 08:00 صباحاً.

2. الاتصال بالجنة الفنية لتقديم العطاء.

3. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Tuesday 12/12/2022 الساعة 12:00 م.

4. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Wednesday 13/12/2022 الساعة 12:00 م.

5. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Thursday 14/12/2022 الساعة 12:00 م.

6. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Friday 15/12/2022 الساعة 12:00 م.

7. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Saturday 16/12/2022 الساعة 12:00 م.

8. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Sunday 17/12/2022 الساعة 12:00 م.

9. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Monday 18/12/2022 الساعة 12:00 م.

10. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Tuesday 19/12/2022 الساعة 12:00 م.

11. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Wednesday 20/12/2022 الساعة 12:00 م.

12. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Thursday 21/12/2022 الساعة 12:00 م.

13. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Friday 22/12/2022 الساعة 12:00 م.

14. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Saturday 23/12/2022 الساعة 12:00 م.

15. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Sunday 24/12/2022 الساعة 12:00 م.

16. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Monday 25/12/2022 الساعة 12:00 م.

17. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Tuesday 26/12/2022 الساعة 12:00 م.

18. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Wednesday 27/12/2022 الساعة 12:00 م.

19. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Thursday 28/12/2022 الساعة 12:00 م.

20. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Friday 29/12/2022 الساعة 12:00 م.

21. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Saturday 30/12/2022 الساعة 12:00 م.

22. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Sunday 31/12/2022 الساعة 12:00 م.

23. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Monday 01/01/2023 الساعة 12:00 م.

24. تقديم العطاء بثوابت العطاء من يوم Tuesday 02/01/2023 الساعة 12:00 م.

## "يلا لفة" .. مبادرة شبابية لدعم صمود تجار البلدة القديمة بالقدس

وخلف من مواليد قرية "جت" في المثلث، وهي تعيش في القدس المحتلة منذ عدة سنوات، وتعمل مدرسة للموسيقى، بعد أن درست التربية الموسيقية والغناء الشرقي فيها. تقول: "يؤمنني المشهد الصعب لأسواق القدس الخالية من الرواد إلى ما ندر، والخسائر النفسية والاقتصادية التي يتكبدها تجار المدينة في ظل إجراءات الاحتلال الإسرائيلي الظالمه بحقهم".

"أحب القدس كثيراً، فهي مسقط قلبي وروحي.. أنتمي لها أكثر من أي مكان آخر في فلسطين". بهذه الكلمات عبرت الفنانة الفلسطينية الشابة آية خلف عن شعورها تجاه المدينة المحتلة التي تسكنها منذ سنوات. الارتباط الجغرافي حفز خلف على إطلاق مبادرة "يلا لفة بالقدس" رغبة منها في تعزيز صمود المدينة الاقتصادي والقائمين عليه.

القدس المحتلة/ غزة - فاطمة الزهراء العويني:

فاتها في كل مرة تكتشف شيئاً جديداً وتفاصيل لم تك تعرفها، سواء عن تاريخ فلسطين، أو البلدة القديمة أو المحل نفسه. وتشعر "خلف" بالسعادة لتفاعل التجار المقدسيين مع المبادرة، حتى أن بعضهم يهدونا أشياء من محالهم، كالثواب الفلسطيني العتيقة، واللحطة والعقال، والسيف، والخمار الأرمنية، كما أن الناس يتخلقون حولنا ويشاركونا الغناء". وترى "خلف" أن أي مبادرة لأجل القدس يمكن أن تساهمن في دعم صورها باللغة الأهمية، مبينة أن تاريخ القدس لا ينحصر في بعدها الديني، بل إن أرقتها وأسواقها القديمة جزء أصيل من تاريخها الكبير.

عرضت خلف فكرة المبادرة على عدد من أصدقائها الذين يشاركونها مشوارها شهء الأسبوعي في البلدة القديمة، حيث يدخلون للمحال التجارية ويغفون الأغاني التراثية، كنوع من الدعم لهم ولتعزيز ثباتهم في ظل تضييق سلطات الاحتلال الكبير عليهم. تقول: "مهما يفعل الاحتلال ستبقى القدس لنا وصوت الأحاديث مثلها ونறع إلى تاريخها، ونعزز من صمودهم مبينين أن الجيل الفلسطيني الشاب يقف إلى جانبهم في ظل الظروف الصعبة التي يعانونها". وتشير إلى أن فكرة "يلا لفة" راودتها عقب انتقامات "جائحة كورونا"، حيث البيوس يعلو وجوه التجار المقدسيين، بسبب الضرائب الباهظة على البضائع والأملاك، "شعرت بضرورة تفزيذ فكرة تعيش الأجزاء والآخرين عليها".

مسارات الأزقة

## شغف متابعة المونديال يخلق أجواء من الحماس والألفة العائلية

الأطفال الصغار، تتسود الأحواء الحماسية والسعادة بين عائلتي وكل واحد يشجع فريقه، وبين الشوطين تبدأ التحليلات". وترى أن المونديال فرصة حقيقة لإعادة الألفة والمحبة بين أفرادها وإعادة احتمامها في وسط ازدحام الظروف والانشغال بالهواطف المحمولة. تأتي فعاليات المونديال كأس العالم من جديد لتحفيي العلاقات الاجتماعية الأسرية وتكسر الروتين اليومي المسيطر على الأ أيام، لتتوفر أجواء من الألفة والحماس والفكاهة بين أفراد العائلة التي عادت لتنتم من جديد.

ترتبط اجتماعية ومن جهة تحدث الاختصاصي النفسي والاجتماعي زهير ملاخة أن مونديال كأس العالم من الأوقات الجميلة التي تضاف إلى المناسبات التي ينتظرها البعض، فتعزز من التواصل الاجتماعي، حيث تجتمع العائلة في أجواء من المتعة والسعادة وإشاعر الحالة الشعورية الجميلة لدى أصحاب الاهتمامات الرياضية وأصحاب الأحواء الاجتماعية الجميلة. وهذا الاجتماع بين العائلة والأصدقاء لمدة شهر في لقاءات متعددة تتسنم بالعاطفة والمحبة وفي وقت يتم فيه التعبير عن الاهتمام الرياضي وإبداء الآراء الرياضية وتناول المحادحات والمواضيع الابداعية، خاصة أنه في أجواء المونديال تجتمع فيه الثقافات العالمية في أجواء تبادلية جميلة للثقافة وترسيخ معالم تراثية ومحسارية.

ويضيف عبد الرحمن: "الجميل في حضور المباريات أن جميع أفراد العائلة يجتمعون حولها، فهذا الحدث العالمي دعانا نترك الهواتف والتحضير المكاني والمادي البسيط". ويلفت إلى ضرورة اغتنام تلك الفرصة لتحقيق هذا الجمال العائلي والقيمى والروحي بعيداً عن أي شاعر وسلوكيات تنسم بالعصبية أو الشدة، فالرياضة كانت للسعادة ولتأصيل القيم الإنسانية والدائم لديها رغبة في المتابعة أيضاً. وتقول صاحبة "فلاطين": "كل ليلة قبل موعد المباراة يتم تجهيز كل ما يتعلق في المتابعة من تراسل وحلويات وقهوة، وغيرها، ونؤم

غزة/ هدى الدلو: قيل إنطلاق مونديال قطر 2022 جهزت مجد مطر البيت، وأعدت الخطط برقعة زوجها لترتيب جلسات حضور المباريات الكروية الأهم لعشاق الساحة المستديرة، وكان من بينها الحصول على اشتراك سنوي لبطاقات "بي إن سبورت" بدلًا من الذهاب إلى المقاهي. تقول مطر: "تحن عائلة تحب متابعة مباريات كرة القدم، فأحباب حضور الدوري المصري، وزوجي كذلك، ويسجع فرقاً رياضية، ويأتي الشغف في متابعة المونديال أيضاً لكونها رياضة عالمية تقام كل أربع سنوات. كما أنه لأول مرة تقام في دولة عربية تجمع على أرضها فرقاً تحب تشجيعها أنا وزوجي، وتابع لعنه في متابعتهم". وتضيف: "قبل وصول زوجي إلى البيت أكون قد جهزت طعام الغداء وتناوله ونحن نتابع المباريات، عدا عن تحضير بعض الحلويات والمسليات التي تتناولها في أثناء مشاهدتها، حتى طفل الصغير يجلس بجانبنا ويتابع".

ويتابع: "قبل بدء المونديال بدأنا في تحضير منزلي، وجهزت صحنًا

## "القدس في قلب الصراع" .. عنصرية (إسرائيل) في عشرين دقيقة



القدس المحتلة- غزة/ مريم الشوبكي: استطاع المصور المقدسي أيمن أبو رموز وزميله الجنوبي إفريقي دان بيتمن، تأكيد حقيقة المجتمع الإسرائيلي بصفته الاحتلالية العنصرية القائمة على التطهير العرقي. وفي سبتمبر/ أيلول الماضي توجه فيلم "القدس في قلب الصراع" بجائزته أفضل تصوير وأفضل تقطيع إخبارية من بين 30 فيلماً عالمياً خلال مهرجان "إيمي" للأفلام، الذي أقيم في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية.

يقول أبو رموز "لـ"فلسطين" إن الفيلم أتى ونشر على منصة Vice News" التي يزيد الاحتلال تهجيرهم منها، وكانت صوت أهالي الشيخ جراح في الفيلم، العريان الفلسطيني الأمريكية الجنسية وقد تقلل الفرق بين أماكن متفرقة في القدس المحتلة.

ويوضح أن الفريقي مكث 20 يوماً في تصوير الفيلم، فنقل أحداث جساماً في الشيخ جراح، والتطهير العرقي لاقتلاع سكانه من بيته، ولمن تهيره العرقي الذي حدث ضد الأعداء، وتأكّف الأهالي بضمهم مع بعض، والمؤازة لهؤلاء الناس من خارج الحي.

ويقول أبو رموز: "في البداية كانت فكرة الفيلم الرئيسة عن تناول أحداث الشيخ جراح وتهجير سكانه قسرياً، ولكن مع تضاعف الأحداث والتهاها اقتربت تناول كل الأحداث الدائرة في مدينة القدس، وبعدها انتقل الفريقي لتصوير الأحداث في قطاع غزة، وتناول العدوان الإسرائيلي الذي تزامن مع تلك الأحداث".

وعن الأحداث التي تناولها الفيلم، يضيف:

"معظم قصة الفيلم بُنيت على أحداث

حي الشيخ جراح بالقدس، الذي واجه

سكانه الاعتداءات من الاحتلال الإسرائيلي

بالاعتقال والتقييّش والضرب وتقديم

الحماية للمستوطنين الذين حاولوا الاستيلاء

على المنازل".

وتناول الفيلم شخصية من الكرد التي بدأ

أيقونة فلسطينية في تلك الفترة، مدافعة

للفريق، في ظل التناقض الكبير بين صانعي الأفلام المحترفين حول العالم.

ويطّمّ أبو رموز توصيل رسالة الشعب

الفلسطيني، والتطهير العرقي الذي يتعرض

لها بكل موضوعية للعالم.

ويتابع: "المدةعشرين يوماً لم أغادر الشيخ

جراح، فكل البيوت كانت مفتوحة لي. كنت

أتسلو وجة الإleanor في رمضان في الشيخ جراح،

لكي أتمكن من توثيق القدس، التي

تظهر الصورة الحقيقة التي يعيشها المواطن

الفلسطيني في بلاده المحتلة التي حدث ضد

محتها أنه "واحة للديمقراطية".

تجهيز قسري

ويقطن الشيخ جراح أكثر من 3 ألف

فلسطيني على مساحة أرض تقدر بحوالي ألف

دونم، وهي آخر ما تبقى لهم من أرضي السكان

صادرة لرفضاً تصويرها، ومنعهم من دخول

بعض المناطق، تأثّيك بضررهم لهجمات

من المستوطنين ورثّهم بالبيه العادمة،

وغاز المسيل للدموع، والرصاص المطاطي،

مشيراً إلى أن الاحتلال "يحاول تجميل صورته

المستوطنين، في حين صدقت الحكومة

الإسرائيلية وبلدية الاحتلال في القدس

على إقامة حي استيطاني وسط الشيخ جراح

يضم 500 وحدة استيطانية، وتتوفر الدوائر

رموز إشارة شعر بالفخر لتمكنه من نقل صورة

التطهير العرقي الذي تتعرّض له المدينة

المقدسية، "وأهدينا الفوز فوراً لروح الشهيدة

شيّرين أبو عاقلة".

عام 1948.

و

جانب من المؤتمر بمدينة غزة أمس (تصوير/ رمضان الأغا)



## كاميرا منزل توثق لحظة هجوم ذئب بري على طفلة

لوس أنجلوس/ وكالات:

أظهرت لقطة مخيفة سجلتها كاميرا مراقبة لمنزل في ولاية لوس أنجلوس، تعرض طفلة صغيرة لهجوم ذئب على "مدخل المنزل". ويظهر في الفيديو المروع لحظة نزول الأب من سيارة العائلة لجلب بعض الأغراض، بينما وقفت الطفلة البالغة عامين أمام المنزل، هجم عليها ذئب بري من نوع "القيوط"، وفقاً لموقع "سي إن بي سي".

وعندما سمع الأب صراخ طفلته، هرع إليها، بينما كان الذئب يسحبها من ملابسها بأسنانه، ليجذب الأب ابنته وينقذها من الذئب الذي فر بعيداً.

وقال أبيل إيلاهو، والد الطفلة الصغيرة: "سمعتها تصرخ وت بكى وظننت أنها سقطت وأرأت الذئب هناك".

والقطة كاميرا الباب الخاصة بالعائلة ما حدث، بعد أن أمسك أبيل بابنته والقى بزجاجة ماء على ذئب البراري، ركضت والدة الطفل من الباب الأمامي.

وقالت الأم شيرا إيلاهو: "رأيت سروالها ملطخاً بالدماء، ثم خلعته ولاحظت وجود خدوش دون أن تصاب بجروح خطيرة".

## ميزة جديدة من واتساب تمكنا من مراسلة أرقام غير مخزنة

كاليفورنيا/ وكالات:

في الكثير من الأحيان، تواجه مشكلة ضرورة تسجيل رقم الهاتف الذي ترغب في مراسلته عبر تطبيق واتساب على هاتفها قبل القيام بالمراسلة.

الآن ذلك لم يعد ضرورياً بعد أن قدم تطبيق ميزة جديدة تمكن من الدوامة مع جهات غير مسجلة في الهاتف.

و يستطيع التطبيق التغلب على أحد العيوب الشائعة في الاستخدام التي ترجم المستخدم على ضرورة تسجيل رقم الهاتف حتى يتمكن من مراسلته عبر جهازه الذكي.

ويطلق على التقنية الجديدة "Click to Chat" اضغط للتحادث

وتهدف إلى إجراء حوارات الدردشة مع أي شخص دون أن يكون رقم الاتصال الخاص بهم مسجلًا في دليل الهاتف الذكي.

يشترط أن يتوافر حساب واتساب تنشيط على كل الهواتف اللوحية والهواتف الذكية، وأي حاسوب آخر مثبت عليه تطبيق واتساب في المتصل.

والدواء، أنه "سيكون من المفيد أن يكون لديك متجر منظم في السوق، بالنظر إلى وجود علاجات مماثلة تسمى زرع جرائم البراز (FMT)، قد تم تقديمها خارج مكاتب الأطباء لسنوات".

وقال ضو اللجنة الاستشارية إريك روبين خلال الاجتماع: "تذكر الآن ما هو متاح للمرضى، حيث يمكنهم الحصول بسهولة على عملية زرع الجراثيم النافعة من خلال دواء متاح".

وفي تجربة المرحلة الثالثة، قلل الدواء من نوبات التهاب "المطية العصبية" بنسبة 29.4 %، حيث كانت شركة "ريبيوتا" المنتجة للدواء، قد أعلنت عن نتائجها الأولية، في وقت سابق من هذا الشهر.

بالرغم من خطرها على المطية العصبية، إلا أنها "سيكون من المفيد أن يكون عن سعادتها بالموافقة".

وقالت في بيان أصدرته: "يسعدنا أن إدراة أول علاج باستخدام البكتيريا للعلاج ضد اضطراب الأمعاء، مما يهدى الطريق لكثير من لاستعادة الميكروبium الطبيعي الذي تدمره تلك البكتيريا".

ويُعطى الدواء، المسمى "ريبيوتا"، كعلاج بجرعة واحدة لعدوى بكتيريا "المطية العصبية"، حيث تتعطل هذه البكتيريا المنتجة للسموم التوازن الطبيعي في الجهاز الهضمي للشخص.

ووفق بيان إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، فقد تم تصميم "ريبيوتا" لاستعادة التوازن عن طريق إدخال بكتيريا جيدة إلى الجسم.

وأوضح الكثير من الخبراء الخارجيين الذين تم إخبارهم تقديم المنشورة لإدارة الغذاء والدواء، أنه "سيكون من المفيد أن يكون عن سعادتها بالموافقة".

وقالت في بيان أصدرته: "يسعدنا أن إدراة أول علاج باستخدام البكتيريا للعلاج ضد اضطراب الأمعاء، مما يهدى الطريق لكثير من لاستعادة الميكروبium الطبيعي الذي تدمره تلك البكتيريا".

ويُعطى الدواء، المسمى "ريبيوتا"، كعلاج بجرعة واحدة لعدوى بكتيريا "المطية العصبية"، حيث تتعطل هذه البكتيريا المنتجة للسموم التوازن الطبيعي في الجهاز الهضمي للشخص.

ووفق بيان إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، فقد تم تصميم "ريبيوتا" لاستعادة التوازن عن طريق إدخال بكتيريا جيدة إلى الجسم.

وأوضح الكثير من الخبراء الخارجيين الذين تم إخبارهم تقديم المنشورة لإدارة الغذاء والدواء، أنه "سيكون من المفيد أن يكون عن سعادتها بالموافقة".

## الكلمة الضائعة

إعداد وفاء المسعودي

أوسع البحار الداخلية  
تتكون من 5 أحرف

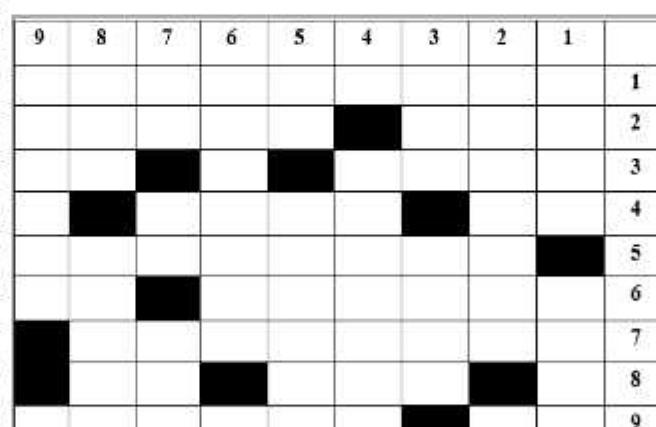


البحر الميت - اللبناني - المسيسي - المتوسط -  
الأطلسي - الهادئ - الأمازون - النيل - الدانوب -  
نهر - دجلة - آرال - العاصي - إيجي - بري - يم - د

حل الكلمة الضائعة

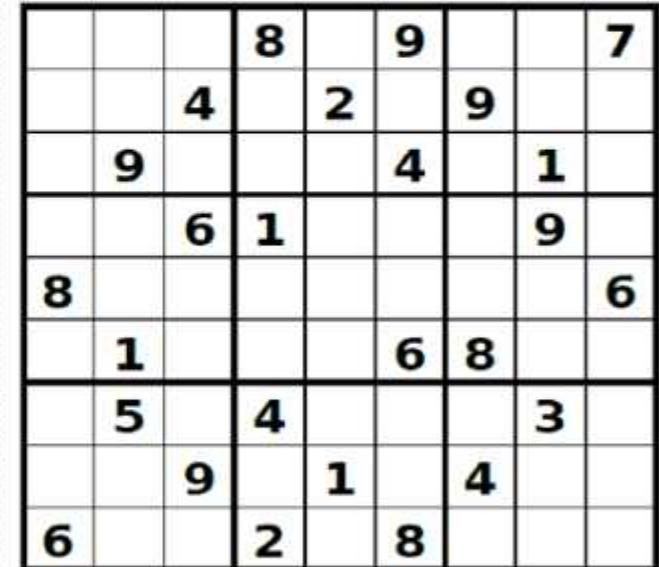
قرزون

## كلمات حتقاطعة



- الافق: 1- أبو القيمة ناقص الطرف الآخر  
2- سام - فريد + حرف  
3- يليس في الكهف - حاجر معمكوسه  
4- طعم الحنطل - تعمير  
5- ما يعطي جسم السمسكة + يلقي  
6- اللهي + أحد ملوك الروم - يوضع فوق الرقام  
7- مدينة لشتهر بصناعة الساعات + بين الماضي والمستقبل  
8- حرف منتشا به - حوان قطري  
9- غير ناضج - عضو التنفس في الأسماك

## سودوكو SU-DO-KU



هذه الشبكة تحيط به  
9 برهات كبرى على طبق  
صغير مماثل لـ 9 دارات  
صغير  
ضع الارقام من 1 إلى 9  
عنصر الثالث يحيط بـ 9  
أيضاً كل برهة كبيرة  
كل برهة أصغر أو عمودي





زنگنه

د. يزقا  
yrizqa5@yahoo.com

## بليكن يبيعنا الوهم

يقول بلينكن وزير خارجية أميركا في مؤتمر (Street National) تعليقاً على حكومة تسياهو القادمة والموقف الأميركي من (إسرائيل): «نركيزنا أقل على الشخصيات وأكثر على السياسات... لدينا التزام مطلق بأمن (إسرائيل)، وهذا لن يتغير، وكما فعلنا في الماضي سنتحدث مباشرة مع بعضنا البعض، وأوضحون للغاية بشأن ما نفكّر فيه وما نؤمن به مع حلقاتنا الإسرائيليّين... الولايات المتحدة ستعارض أي أعمال تقويض آفاق حل الدولتين، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر التوسيع الاستيطاني، والوضع التاريخي الراهن في الأماكن المقدسة، وعمليات الهدم والأخلاق والتبرير على العرق».

إنك إذا تأملت بعمق هذه التصريحات تجد أن الخارجية الأمريكية تتفق عن الأشخاص، أي لا تتعرض لسمو ترتيش ولا لابن غفير، لأنها ببساطة لا تستطيع التعرض لهما، كما تتعرض لغيرهما من غير اليهود، ومن ثمة لن تحظر الخارجية الأمريكية التعامل من ابن غفير وسمو ترتيش بعد إعلان الحكومة، كما يطالب اليسار أو بعض الفلسطينيين. هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية تجد في تصريحات بلينكين تكريباً لسياسات الديمقراطيين في عهد أوباما، وهي: حل الدولتين، والتحذير من التوسيع في الاستيطان، واحترام دور الأردن في رعاية المقدسات، وهذه سياسات ورقية تماماً للإعلام، ويكبرها المسؤولون في البيت الأبيض، وليس لها ما صدق في الواقع، أي لا إجراءات عملية لها في الواقع، في حين يمنع الاستيطان حل الدولتين عملياً الآن. إنها وإن كانت سياسات ورقية ساكتة، وتحظى بترحيب السلطة الفلسطينية، إلا أنها تتعارض مع التركيبة الجديدة لحكومة تنياهو، حيث تتشكل الحكومة على قاعدة إطلاق يد سمو ترتيش وابن غفير في الاستيطان، واقتحامات الأقصى، وإنهاء الرعاية الأردنية. هذا وكل المصادر العبرية تتوقع أن تصادم سياسة تنياهو ابن غفير مع سياسة الخارجية الأمريكية، ويحذر من هذا التصادم شكل مبالغ فيه، ونحن لا نرى هذا التصادم بسبب نفوذ الصهونية في أمريكا، وإذا سأله الناس عن سياسة من ستتفق في الميدان، وعلى الأرض: سياسة بلينكين أو سياسة ابن غفير؟ فإن الجواب عن سؤال التنفيذ يذهب لترحيب سياسة ابن غفير، لأنه جاد في تنفيذ سياساته، وبموجبها دخل للحكومة، في حين لا جدية في سياسة بلينكين خارج الورق والإعلام، ولن يتخذ بلينكين والبيت الأبيض عقوبات على حكومة إسرائيلية وإن خالفت رغبة البيت الأبيض، لأن البيت الأبيض محكم سياسة موروثة تقوم على: أمن (إسرائيل)، واستبقاء أي خلافات معها تحت الطاولة، وحمايتها من أدنى عقوبات قد يفكك فيها المختلقون معها.



العلماء يقتربون من فهم سبب التأثير المختلف لـ"كوفيد-19" في الناس

في حالة تعرض الإنترفيرون من النوع الأول للخطر، فلن يتم التخلص من العدو الفيروسية. والعمل الجديد يبني على هذا الاستنتاج، ويساعد في تفسير السبب وراء كون إدارة النوع الأول من الإنترفيرون علاجياً غير فعال إلى حد كبير.

ووُجِدَ هذا التعاون الفرنسى والأيرلندي الحديث، أنه عندما تُختَلِّ إضافة النوع الأول من الإنترفيرون إلى دم المرضى المصابين بـ"كوفيد-19" الحاد، كانت خلاياهم المناعية أكثر التهاباً مقارنة بالأشخاص الذين يعانون من "كوفيد-19" الأكثر اعتدالاً.

ويقول داراغ دافي من معهد باستور هو كبير الباحثين في المشروع: "عُرِفنا منذ فترة طويلة أن الناس يستجيبون بشكل مختلف تماماً لـكوفيد-19، حيث يصاب البعض بأعراض خفيفة أو حتى دون

خريج من "الإسلامية"  
الأول عريّا في  
"بورد جراحة العظام"

غرة/ فلسطين:  
فاز الطيب زهدي الأفرينجي، من الجامعة الإسلامية بغزة بالمركز الأول على مستوى الوطن العربي في الاختبار النهائي للكتابي للبورد العربي اختصاص جراحة العظام والمقاصيل. وتكلل سعي الطيب الأفرينجي بجهده واجتهاده بحصوله على المرتبة الأولى التي نافست عليها (15) دولة عربية، وهي: مصر، والأردن، والإمارات، وتونس، والبحرين، ولبيا، وال سعودية، والسودان، وسوريا، ولبنان، والعراق، وقطر، وعمان، واليمن، وفلسطين.

ويعد البورد العربي أو ما يعرف "بالزمالة العربية" اختبارا علميا سريرا، ينظمه المجلس العربي للاختصاصات، الذي يهدف إلى تأسيس معلمات التدريب الطبي في جميع التخصصات بما في ذلك جراحة العظام والمقاييس.

وذكر الخريج الإفريقي أن شهادة البورد العربي تعادل البورد الفلسطيني، وهي من "أقوى" الشهادات العلمية العالمية، التي تمكن حامل الشهادة من ممارسة مهنته في جميع الدول العربية، وتحتاج إلى "الكثير من الجهد والتحضير والدراسة" على حد وصفه.

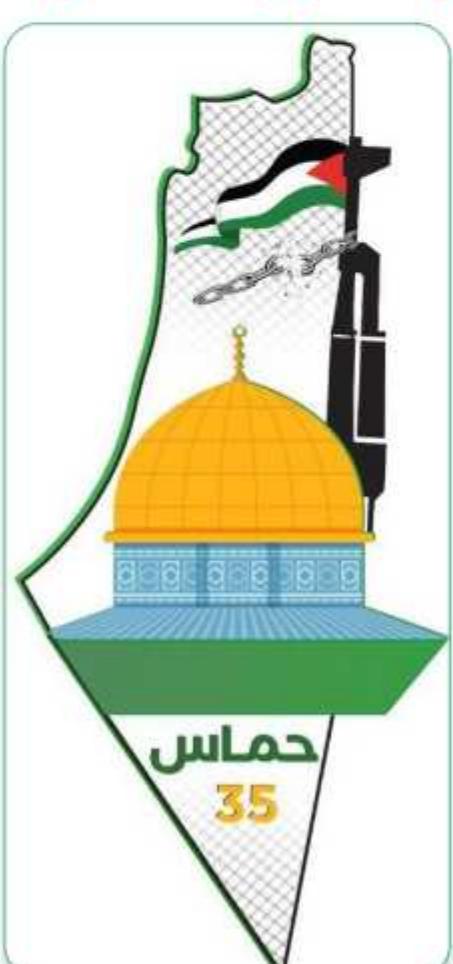
وقد نال الخريج الإفريجي شهادة البورد الأردني قبل شهرين من حصوله على اليورد العربي، وشهادة الاختصاص العالي في جراحة العظام والمقابل من الجامعة الأردنية، كذلك شهادة المدرب المعتمد من جمعية الجراحين الأمريكية للحوادث والاصابات.

وتهدف دراسة البورد اختصاص جراحة العظام والمقاييس إلى تمكين الخريج من الحصول على المعلومات الكافية والأساسية لعلوم الجراحة العظمية التطبيقية والعملية، واكتساب الموقف السليم المطلوب ليؤهله لتحمل المسؤولية كاختصاصي، ونيل المهارة الجراحية الكافية ليقوم بعمله بصورة دقيقة وموثوقة، واكتساب أخلاقيات المهنة والسلوك المهني القويم مع إمامه بأسس الطبع الشرعي المتعلقة بالاختصاص.

وتتجدر الإشارة إلى أن الطبيب الخريج الإفرينجي كان قد تخرج من كلية الطب عام 2015، وحصل على الامتياز من وزارة الصحة بعمره، وتم قبوله في بعثة التخصص العالي في دولة الأردن لمدة (5) سنوات، ويستكمل حالياً دراسة اختصاص فرعى بجراحة المناشير للركبة والكتف في مستشفى الجامعة الأردنية.

# بعد القدس في مهب الريح

- مشروع استيطاني بخلاف بيئي
- إقامة مكب نفايات على أرض مملوكة للفلسطينيين



غزة/ فلسطين:  
أعلنت حركة المقاومة الإسلامية حماس، أمس، شعار انطلاقتها الـ35 في إطار إحياءها فعاليات انطلاقتها.  
وتحتفي حماس في 14 ديسمبر/كانون الأول من كل عام ذكرى انطلاقتها منذ عام 1987 على يد مجموعة مؤسسين في قطاع غزة، أبرزهم الشيخ أحمد ياسين.  
وذكرت الحركة في بيان صحفي أن الشعار "يعبر عن الثوابت التي تؤمن بها الحركة، والأهداف التي تسعى إليها".  
وقالت: "يتزين الشعار بخريطة فلسطين من البحر إلى النهر، ومن الناقورة إلى أم الرشراش، متوجحة بالكوفية الفلسطينية، وعلى جانبها اليمين البدنية يرفرف عليها علم فلسطين، تأكيداً أن البدنية هي خيار التحرير الأوحد، وبها استكشاف قيود الغاصب المحتل عن أرضنا وشعبنا وأسرانا، كما تتوسط الشعار قبة الصخرة المشرفة التي ترمي إلى القدس: العاصمة الأبدية لفلسطين وعنوان وجهة الصراع مع المحتل".  
وأضافت أن "الشعار الذي يأتي هذا العام بعنوان (نحو القدس).. آتون ببطوقان هادر)، يؤكد أن شعبنا وأمتنا العربية والإسلامية آتون حتماً لتحرير القدس والمقدسات طوقاناً هادرًا من كل فلسطين ومن كل البلاد العربية والإسلامية، وحيثما وجد أحرار العالم من أنصار الحق الفلسطينيين".  
وأكملت أن الأمة العربية والإسلامية وأحرار العالم "هم إلى جانب الشعب الفلسطيني جزء لا يتجزأ من معركة التحرير والعودة".  
وتوجهت بالتحية لأرواح شهداء شعبنا الأبرار وأسرانا البواسل وجرحانا المبامين "وعموم أبناء شعبنا المجاهد المرابط الثائر في الضفة الغربية والقدس والداخل المحتل والشتات وغزة".  
ووجهت الحركة العهد مع شعبها وأمتها على أن تظل رأس حربة التحرير والعودة القرية، داعية شعبنا لتصعيد ثورته ومقاومته، وأمتنا إلى مزيد من حشيد وتعظيم الطاقات لاقتحام المحتل الغاصب ودحره عن أرضنا.

